TOUS LES ÉLUS du Conseil départemental
P. 8 à 15

N° 279
Avril
Mai
2015

MAGAZINE Nord le Département

lenord.fr

JEAN-RENÉ LECERF

Nouveau président du Conseil départemental du Nord P. 4



SOLUTIONS

Tous égaux ? Comment lutter contre les discriminations. P. 26

ÉVÉNEMENT

Le 16 mai, passez la nuit au musée ! P. 50

N° 279 • Avril-mai 2015

Retrouvez tous les liens Internet présents dans ce numéro : lenord.fr/**279**

RÉSULTATS ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES 2015



ACTUALITÉS



LE DÉPARTEMENT ET VOUS



DÉCOUVERTES



CULTURE / LOISIRS





Magazine d'information du Département du Nord

51, rue Gustave-Delory - 59047 Lille Cedex
Tél. 03 59 73 83 98 / Courriel : lenord@cg59.fr

lenord.fr

Le magazine **Nord le Département** est distribué gratuitement à tous les habitants du Nord. Si vous ne le recevez pas régulièrement ou pour le recevoir à partir d'un autre département contactez le service Lecteurs-abonnement au **03 59 73 85 29** ou par courriel : **diffusionnord@cg59.fr.** ISSN : 2268 - 1396. Tirage : 1 181 559 exemplaires.

Imprimé sur papier certifié FSC-118171®. Dépôt légal : avril 2015.

Directeur de la publication : Jean-René Lecerf, président du Conseil départemental du Nord • Rédacteur en chef : Franck Périgny • Rédactrice en chef adjointe : Laurence Blondel • Rédaction: Valérie Dassonville, Antoine Platteel, Françoise Colonge, Arnaud Raes • Secrétariat de rédaction: Laurence Blondel assistée d'Emmanuelle Lemaître • Conception graphique et maquette : David Hennion • Réalisation : Coralie Lambriquet, Patricia Wissocq • Responsables de production : Bertrand Leverd, Patrick Lenoble • Photographes : Dominique Lampla, Christophe Bonamis, Philippe Houzé, Emmanuel Watteau - Photothèque du Département du Nord • Service iconographique : Barbara Bonny • Conseil en communication : R Com' Rigaux • Photogravure : Angelini • Impression : Lenglet Imprimeurs

 www.facebook.com/departement.du.nord

 @lenord




Regardez les reportages : dailymotion.fr/Nord-le-Departement



Avec Ecofolio tous les papiers se recyclent.



LE BLOC-NOTES DE **Jean-René LECERF**
Président du Conseil départemental du Nord

president@cg59.fr

Sans doute certains d'entre vous me connaissent-ils déjà un peu. De 1992 à 1998, comme 1er vice-président du Conseil général du Nord, j'étais en charge des collèges, de la culture et des patrimoines. Puis, durant de nombreuses années, en qualité de chef de l'opposition, j'écrivais une chronique mensuelle dans ce journal.

Je connais bien notre département, pour le sillonner depuis longtemps de Dunkerque à Fourmies, au cœur de ses agglomérations comme de sa ruralité. Né à Valenciennes, ancien maire d'une ville de 40 000 habitants, Marcq-en-Barœul, puis conseiller municipal de Lille, je quitterai à la fin de ce mois le Sénat où j'étais aussi un élu de tout le Nord, pour me consacrer pleinement à mes responsabilités de président du Conseil départemental.

En mars dernier, les électrices et les électeurs ont certes exprimé leurs angoisses et leur mécontentement mais ils ont aussi choisi l'alternance, cet oxygène de la démocratie porteur de nouvelles idées, de nouvelles politiques et de nouveaux visages. L'avènement, voulu par le législateur d'une parité parfaite homme/femme permettra aussi une appréhension différente de chacune de nos compétences.

Loin de moi l'idée de faire table rase du travail de mes prédécesseurs, mais je sais que nous vivons un nouvel âge des collectivités locales, plus difficile que jamais en raison d'une crise qui n'en finit plus, avec son lot de baisses des dotations d'État et d'absence de compensation raisonnable des transferts de compétences.

Je voulais aussi vous confier mon ambition de servir tous les gens du Nord, qu'ils aient voté pour nos candidats ou nos concurrents ou qu'ils se soient réfugiés dans l'abstention. La campagne électorale s'est achevée, c'est désormais tous ensemble que nous allons bâtir notre avenir.

JOUR D'ALTERNANCE



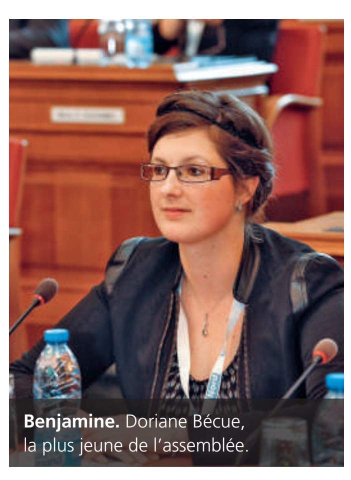
Les 22 et 29 mars, les Nordistes ont voté pour désigner leurs conseillers départementaux. Élus sur 41 cantons, au scrutin binominal (chaque canton est représenté par un binôme composé d'une femme et d'un homme), ces conseillers départementaux sont, pour une cinquantaine d'entre eux, des nouveaux venus dans l'hémicycle. Vous les découvrirez dans les pages 8 à 15.
Dans ce département géré depuis 1998 par une majorité de gauche, les candidats de l'union de la droite ont remporté une confortable majorité *(voir p. 6)*. Jeudi 2 avril, lors de la première séance plénière de la nouvelle assemblée, Jean-René Lecerf a été élu président du Conseil départemental du Nord. Les vice-présidents ont également été élus *(voir p. 7)*.
Récit d'une journée d'alternance.



Retour en images sur la journée du 2 avril



Urne. Brigitte Astruc, conseillère départementale du canton de Lambersart, au moment du vote.



Benjamine. Doriane Bécue, la plus jeune de l'assemblée.



Élu. Le scrutin a rendu son verdict. Jean-René Lecerf rejoint son fauteuil de président.



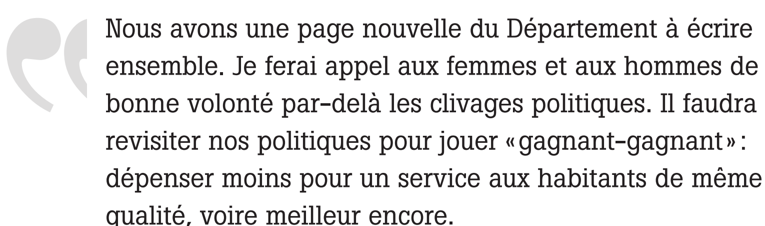
Doyen. André Lenquette, doyen de l'assemblée, félicite Jean-René Lecerf.



La nouvelle assemblée. Le 2 avril, les conseillers départementaux ont découvert ou redécouvert l'hémicycle.

JEAN-RENÉ LECERF, NOUVEAU PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU NORD





Nous avons une page nouvelle du Département à écrire ensemble. Je ferai appel aux femmes et aux hommes de bonne volonté par-delà les clivages politiques. Il faudra revisiter nos politiques pour jouer « gagnant-gagnant » : dépenser moins pour un service aux habitants de même qualité, voire meilleur encore.

Jean-René Lecerf, président du Conseil départemental du Nord
le 2 avril 2015.

Le 2 avril dernier, Jean-René Lecerf, chef de file de l'Union pour le Nord (union de la droite et du centre) a été élu président du Conseil départemental du Nord au premier tour de scrutin. Il succède au socialiste Didier Manier. Le nouveau président a d'emblée souhaité placer son mandat de six ans sous le signe de l'innovation, dans un esprit d'apaisement et d'ouverture.

Dans l'hémicycle du Conseil départemental du Nord, le 2 avril dernier avait de faux airs de rentrée des classes. Les nouveaux élus qui, pour près des deux tiers, faisaient leurs premiers pas au sein de l'assemblée départementale, ont dû prendre leurs marques avant de passer dans l'isoloir à l'invitation d'André Lenquette, élu du canton d'Anzin et doyen de l'assemblée.

« Solidarité, attractivité et innovation »

L'issue du scrutin ne faisait pas de doute, les groupes Socialiste, radical et citoyen et Communiste, républicain, citoyen et apparentés n'ayant pas souhaité présenter de candidat. Jean-René Lecerf a obtenu 52 voix sur un total de 82 élus. 10 nuls et 10 votes blancs ont été comptabilisés. Dix conseillers départementaux n'ont pas participé au vote.



Pour revoir en vidéo la séance d'installation et l'élection du président : **lenord.fr/020415**

Jean-René Lecerf a ensuite tracé les grandes lignes de la politique que compte mener la nouvelle majorité. Il a notamment rappelé le contexte financier délicat dans lequel se trouvent les Départements : *« Le Nord est l'un des plus menacés par le déséquilibre croissant de nos finances, qui à terme ne pourrait que condamner notre investissement, pourtant si porteur d'avenir, puis compromettre l'ensemble de nos politiques volontaristes. »*
Pour le nouveau président, la priorité est de *« dégager des marges de manœuvre financières, sans pour autant augmenter les impôts »*, pour donner au Département

Jean-René Lecerf : portrait express du nouveau président

Jean-René Lecerf est né à Valenciennes en 1951. Après des études à la faculté de droit de Lille et à Sciences-Po Paris, il devient l'assistant parlementaire du député-maire de Marcq-en-Barœul, Serge Charles (1980-1983), puis son directeur de cabinet (1983-1988), avant de devenir son premier adjoint à la mairie, en 1989.
Élu conseiller général en 1988, il devient premier vice-président du Conseil général du Nord en 1992, après la victoire de l'Union pour le Nord (UPN).
En 1994, suite au décès de Serge Charles, il est élu maire de Marcq-en-Barœul. Il le restera jusqu'à son élection au Sénat en 2001. Spécialiste des questions de justice, il est vice-président de la commission des lois du Sénat.
En 2013, il démissionne de ses fonctions de conseiller général pour se consacrer à la campagne des élections municipales de Lille, à la tête de la liste d'Union UMP-UDI. Il est depuis mars 2014 le leader de l'opposition face à Martine Aubry.
En mars 2015, il est élu conseiller départemental dans le nouveau canton de Lille 2, aux côtés d'Isabelle Frémaux.

SPÉCIAL ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES 2015

SUIVEZ #CD59

• Avec le remplacement du Conseil général par le Conseil départemental vient également la fin du mot-dièse #CG59 utilisé sur le compte Twitter @lenord pour le compte rendu en direct des réunions de l'assemblée départementale. Pour rester informés, suivez désormais #CD59 !

BÉATRICE ET BÉATRICE

• Une petite surprise est sortie des urnes le 29 mars : deux conseillères départementales portent le même nom, Béatrice Descamps. Pour éviter toute confusion, l'élue du canton de Bailleul sera connue sous le nom de Béatrice Descamps-Plouvier et celle du canton de Marly sous le nom de Béatrice Descamps-Marquilly.

PARITÉ, MODE D'EMPLOI

• Grande nouveauté dans l'hémicycle départemental : l'assemblée compte désormais autant de femmes que d'hommes (au sein du Conseil général sortant, elles étaient 13 sur 79 élus). Comment les deux membres du binôme exerceront-ils leur mandat sur le même canton ? Que dit la loi ? Nous avons sollicité l'avis d'un expert, le juriste Gérard Marcou.

À lire sur lenord.fr/**parite2015**

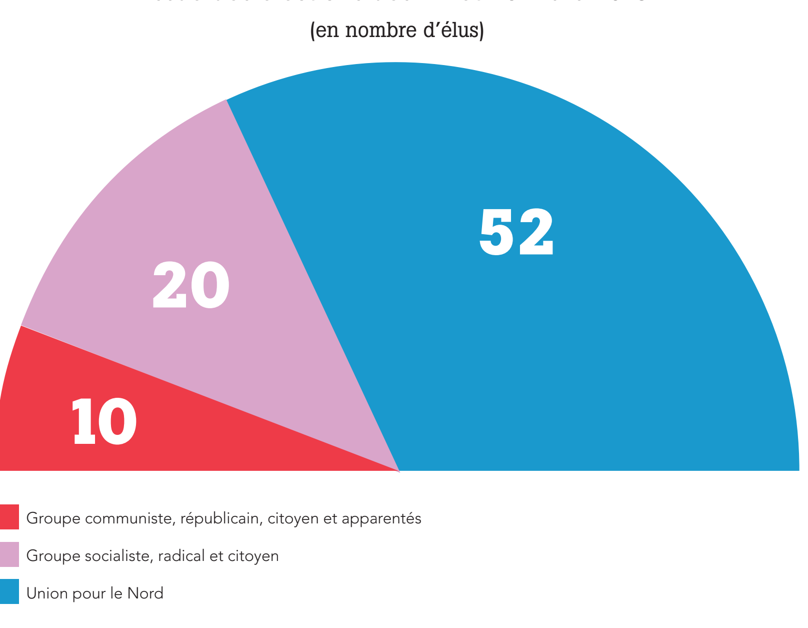
« les moyens de préserver le vivre-ensemble, la solidarité, l'attractivité, l'innovation ».
Jean-René Lecerf a insisté sur la nécessité d'une gestion différente du Revenu de solidarité active (RSA), s'appuyant notamment sur le monde de l'entreprise et de l'artisanat. La priorité est en effet de contribuer à la relance de l'économie et de l'emploi : *« La vraie solidarité, c'est celle qui consiste à remettre les gens debout. Pour redistribuer les richesses, il faut d'abord les créer ! »*
Quant aux politiques « volontaristes » (qui ne font pas partie des compétences obligatoires du Département), elles feront l'objet d'une évaluation afin de les préserver autant que possible. *« Mais s'il n'y a pas d'argent pour poursuivre les politiques volontaristes comme le sport, la culture, comment faire ? »*, questionne-t-il. *« Il faut trouver les moyens pour assurer de tels engagements. Pour exercer les compétences volontaires, il faut d'abord avoir payé les compétences obligatoires, notamment l'action sociale. »*

« Le temps des petites phrases assassines, des affrontements systématiques me paraît largement révolu, estime Jean-René Lecerf. *Notre combat c'est la proximité, la vie quotidienne, le service aux Nordistes. Notre ennemi c'est le chômage, le déclin, la désespérance. »* •

Commissions sans présidents

Lors de son accession à la tête du Département, Jean-René Lecerf a annoncé la suppression des présidences de commissions : *« Elles ne servaient pas à grand-chose. S'en passer, c'est aussi économiser un peu d'argent. »* En revanche, la totalité des conseillers départementaux siégeront à la commission permanente, car *« il est important que dans tous les secteurs du département, on se sente associé aux travaux départementaux »*.

L'assemblée départementale
issue des élections des 22 et 29 mars 2015
(en nombre d'élus)



LES VICE-PRÉSIDENTS DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Élus au sein de l'Assemblée départementale, ils ont pour fonction de seconder le président dans l'élaboration et l'exécution des politiques départementales.
Ils se voient déléguer par le président un ou plusieurs domaines de compétences.


Christian Poiret

1re vice-président chargé des Finances, du Contrôle de gestion et de l'Administration générale


Joëlle Cottenye

2e vice-présidente chargée de l'Éducation et des Collèges


Olivier Henno

3e vice-président chargé de l'Insertion


Béatrice Descamps-Plouvier

4e vice-présidente chargée de la Culture


Guy Bricout

5e vice-président chargé de l'Aménagement du territoire


Geneviève Mannarino

6e vice-présidente chargée des personnes âgées et des personnes handicapées


Patrick Valois

7e vice-président chargé de la Ruralité


Brigitte Astruc

8e vice-présidente chargée du Tourisme et de la Vie associative


Jean-Luc Detavernier

9e vice-président chargé des Ressources humaines


Marie-Annick Dezitter

10e vice-présidente chargée de la Santé, de la Prévention et de la Communication


Arnaud Decagny

11e vice-président chargé des Infrastructures et des Transports


Doriane Bécue

12e vice-présidente chargée de l'Enfance, de la Famille et de la Jeunesse


Paul Christophe

13e vice-président chargé de l'Environnement, du Développement durable, de l'Eau et de l'Assainissement


Sylvie Labadens

14e vice-présidente chargée des Relations internationales et des Relations européennes


Max-André Pick

15e vice-président chargé de l'Habitat, du Logement et des Politiques urbaines

LES ÉLUS DE VOS ARRONDISSEMENTS



Arrondissement d'AVESNES-SUR-HELPE

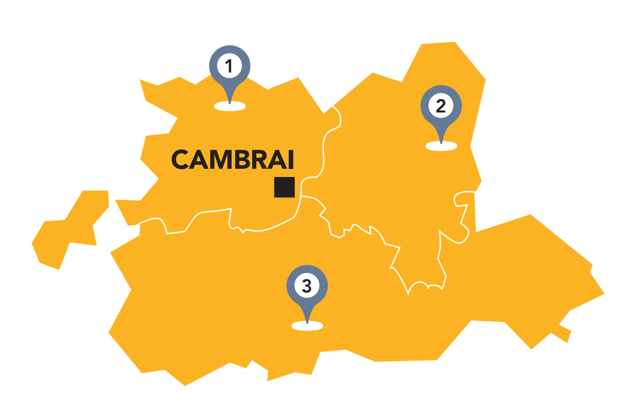
Nombre de cantons : 4
Nombre d'habitants : 238 046
Nombre de communes : 151



Arrondissement de CAMBRAI

Nombre de cantons : 3
Nombre d'habitants : 158 777
Nombre de communes : 116





LES ÉLUS

1 AULNOYE-AYMERIES



Marie-Aline Breda
Groupe communiste, républicain, citoyen et apparentés



Bernard Baudoux
Groupe communiste, républicain, citoyen et apparentés



2 AVESNES-SUR-HELPE



Marie-Annick Dezitter
Union pour le Nord



Joël Wilmotte
Union pour le Nord

3 FOURMIES



Carole Devos
Union pour le Nord



Mickaël Hiraux
Union pour le Nord

4 MAUBEUGE



Françoise Del Piero
Union pour le Nord



Arnaud Decagny
Union pour le Nord

LES ÉLUS

1 CAMBRAI



Sylvie Labadens
Union pour le Nord



Nicolas Siegler
Union pour le Nord

2 CAUDRY



Anne-Sophie Lecuyer
Union pour le Nord



Guy Bricout
Union pour le Nord

3 LE CATEAU-CAMBRÉSIS



Sylvie Clerc-Cuvelier
Union pour le Nord

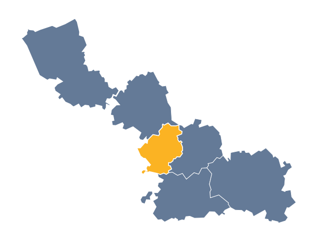


Didier Drieux
Union pour le Nord

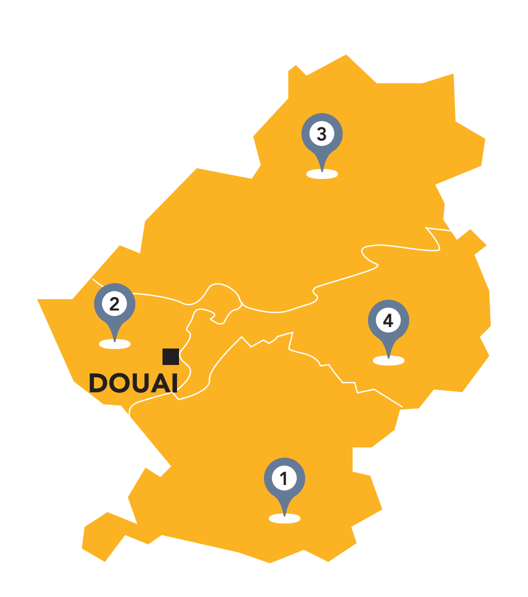
22 ET 29 MARS

RÉSULTATS ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES 2015

Arrondissement de
DOUAI



LES CANTONS



Nombre de cantons : 4
Nombre d'habitants : 246 115
Nombre de communes : 64



Arrondissement de
DUNKERQUE

LES CANTONS



Nombre de cantons : 7
Nombre d'habitants : 379 512
Nombre de communes : 113



LES ÉLUS

1 ANICHE

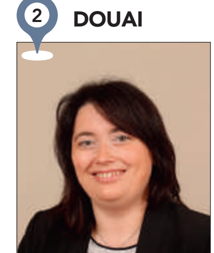


Maryline Lucas
Groupe communiste, républicain, citoyen et apparentés



Charles Beauchamp
Groupe communiste, républicain, citoyen et apparentés

2 DOUAI



Caroline Sanchez
Union pour le Nord



Christian Poiret
Union pour le Nord

3 ORCHIES



Marie-Hélène Quatrebœufs-Niklikowski
Union pour le Nord



Jean-Luc Detavernier
Union pour le Nord

4 SIN-LE-NOBLE



Josyane Bridoux
Groupe socialiste, radical et citoyen



Frédéric Delannoy
Groupe socialiste, radical et citoyen

LES ÉLUS

1 BAILLEUL



Béatrice Descamps-Plouvier
Union pour le Nord



Jean-Marc Gosset
Union pour le Nord

2 COUDEKERQUE-BRANCHE



Isabelle Bulté
Groupe socialiste, radical et citoyen



Benoît Vandewalle
Groupe socialiste, radical et citoyen

3 DUNKERQUE 1



Virginie Varlet
Groupe socialiste, radical et citoyen



Roméo Ragazzo
Groupe socialiste, radical et citoyen

4 DUNKERQUE 2



Martine Arlabosse
Union pour le Nord



Paul Christophe
Union pour le Nord

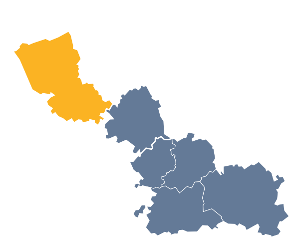
Arrondissement de Dunkerque Suite →

22 ET 29 MARS

RÉSULTATS ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES 2015

LES CANTONS (SUITE)

Arrondissement de
DUNKERQUE
(suite)





Arrondissement de
VALENCIENNES



LES CANTONS





Nombre de cantons : 6
Nombre d'habitants : 348 619
Nombre de communes : 82

RETROUVEZ LES ÉLUS DE VOTRE CANTON AVEC NOTRE CARTE INTERACTIVE

lenord.fr/vos-elus

LES ÉLUS



5 GRANDE-SYNTHE

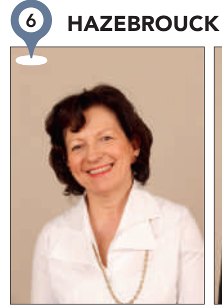


Isabelle Fernandez
Groupe socialiste, radical et citoyen



Bertrand Ringot
Groupe socialiste, radical et citoyen

6 HAZEBROUCK



Catherine Depelchin
Union pour le Nord

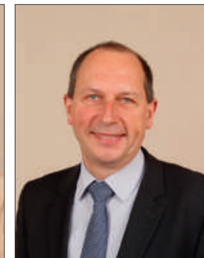


Bruno Ficheux
Union pour le Nord

7 WORMHOUT



Anne Vanpeene
Union pour le Nord



Patrick Valois
Union pour le Nord

LES ÉLUS

1 ANZIN



Sylvia Duhamel
Union pour le Nord



André Lenquette
Union pour le Nord

2 AULNOY-LEZ-VALENCIENNES



Isabelle Choain
Groupe communiste, républicain, citoyen et apparentés



Jean-Claude Dulieu
Groupe communiste, républicain, citoyen et apparentés

3 DENAIN



Isabelle Zawieja-Denizon
Groupe communiste, républicain, citoyen et apparentés



Michel Lefebvre
Groupe communiste, républicain, citoyen et apparentés

4 MARLY



Béatrice Descamps-Marquilly
Union pour le Nord



Jean-Noël Verfaillie
Union pour le Nord

5 SAINT-AMAND-LES-EAUX



Claudine Derœux
Groupe communiste, républicain, citoyen et apparentés



Éric Renaud
Groupe communiste, républicain, citoyen et apparentés

6 VALENCIENNES

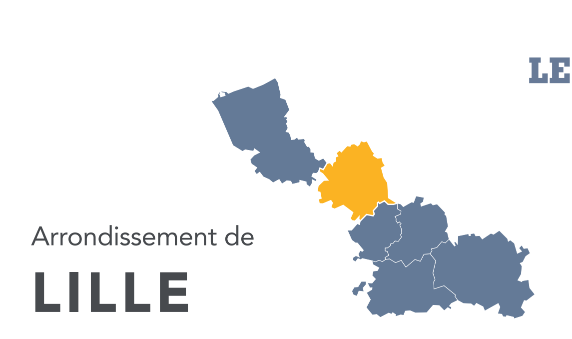


Geneviève Mannarino
Union pour le Nord



Yves Dusart
Union pour le Nord

RÉSULTATS ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES 2015



Arrondissement de

LILLE

LES CANTONS

Nombre de cantons : 17
Nombre d'habitants : 1 180 353
Nombre de communes : 124

LES ÉLUS



1 ANNŒULLIN



Marie Cieters
Union pour le Nord



Philippe Waymel
Union pour le Nord



2 ARMENTIÈRES



Carole Borie
Union pour le Nord



Michel Plouy
Union pour le Nord

3 CROIX



Barbara Coevoet
Union pour le Nord



Régis Cauche
Union pour le Nord

4 FACHES-THUMESNIL



Annie Leys
Union pour le Nord



Dany Wattebled
Union pour le Nord



5 LAMBERSART

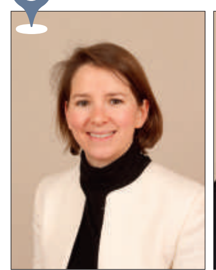


Brigitte Astruc
Union pour le Nord

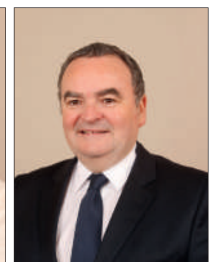


Jacques Houssin
Union pour le Nord

6 LILLE 1



Marguerite Chassaing
Union pour le Nord



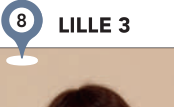
Olivier Henno
Union pour le Nord

7 LILLE 2


Isabelle Frémaux
Union pour le Nord


Jean-René Lecerf
Union pour le Nord

8 LILLE 3




Alexandra Lechner
Groupe socialiste, radical et citoyen


Frédéric Marchand
Groupe socialiste, radical et citoyen

9 LILLE 4


Martine Filleul
Groupe socialiste, radical et citoyen


Marc Godefroy
Groupe socialiste, radical et citoyen

10 LILLE 5


Marie-Christine Staniec-Wavrant
Groupe socialiste, radical et citoyen


Patrick Kanner
Groupe socialiste, radical et citoyen

11 LILLE 6


Élisabeth Masquellier
Groupe socialiste, radical et citoyen


Roger Vicot
Groupe socialiste, radical et citoyen

12 ROUBAIX 1


Karima Zouggagh
Union pour le Nord

Max-André Pick
Union pour le Nord

13 ROUBAIX 2

Catherine Osson
Groupe socialiste, radical et citoyen


Henri Gadaut
Groupe socialiste, radical et citoyen

14 TEMPLEUVE


Joëlle Cottenye
Union pour le Nord

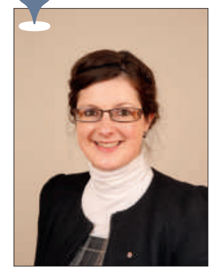

Luc Monnet
Union pour le Nord

15 TOURCOING 1


Marie Tonnerre
Union pour le Nord

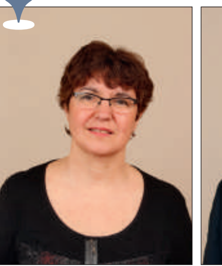

Gustave Dassonville
Union pour le Nord

16 TOURCOING 2


Doriane Bécue
Union pour le Nord


Maxime Cabaye
Union pour le Nord

17 VILLENEUVE D'ASCQ


Françoise Martin
Groupe socialiste, radical et citoyen


Didier Manier
Groupe socialiste, radical et citoyen

RETROUVEZ LES ÉLUS DE VOTRE CANTON AVEC NOTRE CARTE INTERACTIVE

lenord.fr/vos-elus

MOBILITÉ

Les Nordistes ont Droit au vélo

Le Département du Nord et l'Association droit au vélo (Adav) poursuivent leur collaboration pour mieux prendre en compte les cyclistes dans les actions et aménagements menés par le Département. La convention 2015-2017 permettra de travailler ensemble sur les aménagements du réseau cyclable dans le Nord et de développer l'usage du vélo, notamment en ville.

droitauvelo.org

AGENDA

Vos événements sur lenord.fr

Vous organisez un événement culturel, une manifestation sportive… ? Faites-le savoir en déposant une annonce sur le site lenord.fr ! Cliquez sur « Mon compte » pour créer votre compte gratuit.

ÉCONOMIES

Mutualisation

Afin de faire des économies, les Départements du Nord et du Pas-de-Calais ainsi que le Service départemental d'incendie et de secours (SDIS) du Pas-de-Calais vont mettre en commun leurs commandes de papier. Le SDIS du Nord devrait rejoindre le groupement à l'échéance de son marché actuel.



Philippe Houzé

Coup de pouce. Le Département va poursuivre la généralisation des clauses sociales dans ses marchés publics de travaux, mais aussi de services.

Insertion

RSA : nouveau mode d'emploi

Le Département a adopté de nouvelles mesures pour renforcer l'accompagnement des allocataires du RSA. L'objectif est clair : augmenter leurs chances de trouver ou retrouver un emploi.

«*Aller davantage à la rencontre des employeurs et du monde de l'entreprise*» est un des axes majeurs de la délibération adoptée à l'unanimité par la commission permanente du Conseil départemental, le 16 février dernier. Objectif: multiplier les occasions pour les allocataires du RSA de trouver ou retrouver un emploi. Cette politique de rapprochement entre l'offre (d'emploi) et la demande est celle du Département depuis plusieurs années. Mais elle se heurte à une situation sociale dégradée: le Nord compte aujourd'hui plus de 146000 foyers allocataires du RSA, ce qui représente près de 330000 personnes.



Lire notre article «Commission permanente : l'emploi d'abord» sur lenord.fr/CP160215

Le Conseil départemental a donc décidé de renforcer sa politique en faveur du retour à l'emploi. Il a notamment posé les bases d'un partenariat avec le MEDEF nordiste, qui envisagerait de créer un «club d'entreprises» sensibilisées à l'embauche d'allocataires du RSA. Le nouvel exécutif du Département à aujourd'hui à cœur de mettre ce partenariat en œuvre le plus rapidement possible. Le Département a également renouvelé ses partenariats avec la Région (qui gère la formation professionnelle) ou encore la Chambre de métiers et de l'artisanat. La mobilisation des dispositifs existants est également renforcée: les Plans locaux pour l'insertion et l'emploi (PLIE) et les Ateliers et chantiers d'insertion afficheront désormais leurs objectifs de retour à l'emploi. •

Franck Périgny

Un chiffre

8 « plateformes emploi » couvrant le territoire seront mises en place cette année au sein des services départementaux.

VOIRIE

Les Nordistes ont donné de la voix

Le Département a adopté son Plan de prévention du bruit dans l'environnement (PPBE) au mois de février. Celui-ci est directement issu de la consultation publique menée fin 2014, notamment via le site lenord.fr. Le PPBE recense les nuisances sonores à proximité des routes départementales dont le trafic annuel est supérieur à 6 millions de véhicules. Les observations vont être étudiées au cas par cas.

lenord.fr/ppbe

TOURISME

Des bons plans dans le Nord… et le Pas-de-Calais

Vous connaissiez les « Bons plans de Juliette », des idées de sorties et de week-ends dans le Nord, diffusés tous les quinze jours sous forme de « newsletter » par Nord tourisme. Depuis quelques semaines, Juliette s'est « régionalisée » et a étendu sa sélection au Pas-de-Calais. Vous pouvez désormais recevoir les bons plans de Juliette de manière hebdomadaire (le jeudi), dans votre messagerie électronique. Pour s'inscrire, rendez-vous sur le site de Nord tourisme.

03 20 57 59 59
www.tourisme-nord.fr
ffouquet@ cdt-nord.fr

EXPOSITION

Dunes sans frontières

L'agence Nature et forêts de la Région flamande, côté belge, le Département du Nord et le Conservatoire du littoral, côté français, travaillent ensemble pour protéger et gérer les dunes de Flandre et de la Westkust comme espace naturel transfrontalier (dans le cadre du projet LIFE+Nature). Dans ce cadre, une exposition sur la richesse parfois méconnue de ces cordons dunaires est présentée jusqu'au 27 septembre au centre provincial de visiteurs De Nachtegaal à La Panne.

Centre provincial de visiteurs De Nachtegaal, Olmendreef 2, 8660 La Panne (B).



Philippe Houzé

Zuydcoote. L'espace dunaire ignore la frontière entre France et Belgique.

09 70 72 70 72

Un Centre d'écoute contre la maltraitance des personnes âgées

6 à 8 % des plus de 65 ans seraient victimes de maltraitance… L'association Allô Maltraitance Nord-Pas-de-Calais a ouvert à Lille un centre d'écoute, où peuvent appeler les victimes et les témoins de maltraitance envers des personnes âgées ou des adultes en situation de handicap. Les bénévoles d'ALMA contribuent aussi à la recherche d'une solution en lien avec les tutelles et les professionnels sur le terrain.

09 70 72 70 72. Permanences les mardi et jeudi de 9 à 12 h

MÉTROPOLE

Fête du vélo 30 et 31 mai

Hollandais, VTT, VTC, à deux roues ou avec roulettes, les 30 et 31 mai, c'est le moment pour sortir votre vélo. L'ADAV, Association droit au vélo, organise la fête du vélo dans la métropole lilloise. Plusieurs temps forts sont prévus, à commencer par une grande parade cycliste le 30 mai à partir de 14 h 15 place du Théâtre à Lille. Balades et animations autour de la petite reine sont aussi au menu.

www.droitauvelo.org/Fete-du-velo-2015-metropole

INTERNATIONAL

5 films pour le tourisme durable

Le Département du Nord, les Provinces belges du Hainaut et de Flandre occidentale, le Judet de Suceava en Roumanie et la province du Nouveau-Brunswick au Canada ont réalisé cinq films de 6 mn chacun pour promouvoir le tourisme durable auprès des professionnels et inciter le grand public à visiter leurs sites touristiques. À découvrir sur :

http://ow.ly/KLPDH



Daniel St Louis

Acadie. Le sentier Fundy à St. Martins, Nouveau-Brunswick.

Nature

JUSQU'AU 31 MAI

La fête à la grenouille

Fréquence grenouille est une opération de sensibilisation à la préservation des zones humides, lieu de vie des amphibiens (grenouilles, tritons, salamandres…). Depuis un siècle, les deux tiers de ces zones ont disparu, et avec elles tout un cortège d'animaux et de plantes. De nombreuses animations gratuites (diurnes et nocturnes) vous permettront de découvrir des milieux exceptionnels mais menacés.

Liste des animations sur cen-npdc.org

David Gautier / Association Oiseaux de Corse

Grenouille. Les lieux de vie des amphibiens sont des sites à préserver et découvrir.



Investissement. À Bertincourt, ce panneau pour marquer l'engagement des quatre Départements.

Emmanuel Watteau

Canal Seine-Nord Europe

Quatre collectivités engagées

Les Départements du Nord, du Pas-de-Calais, de la Somme et de l'Oise verseront 500 millions d'euros pour voir se concrétiser ce projet vital.

Unanimes, les quatre Départements concernés par le tracé du futur canal Seine-Nord Europe ont acté leur engagement financier, d'un montant global de 500 millions d'euros, le 3 février dernier à Bertincourt, dans le Pas-de-Calais, point central de la future grande Région Nord-Pas-de-Calais-Picardie.

Afin de réaliser le canal Seine Nord Europe, dont les travaux devraient démarrer en 2017 pour une ouverture en 2023, les Départements se sont réparti le financement: 200 millions d'euros pour le Nord, 130 pour le Pas-de-Calais, 100 pour l'Oise et 70 pour la Somme. S'ajoutent les contributions de la Région (500 millions), de l'État (1 milliard) et de l'Europe (2 milliards).

Le canal Seine-Nord Europe représente un gisement d'emplois conséquent, estimé à environ 10 000 pour le chantier puis 50 000 une fois le canal mis en service. Le 26 février, la demande de subventions européennes a été officiellement déposée à Bruxelles. Prochaine étape: la création d'une société de projet qui sera chargée de suivre le chantier. •

Arnaud Raes

18 AU 22 MAI

« Zéro risque = zéro bobo »

Chaque année en France, 11 500 personnes décèdent suite à un accident de la vie courante, dont 230 enfants. Organisée à Douai par les services de prévention et d'action sociale du Département et l'association AFAD, l'opération « Zéro risque = zéro bobo » permettra de prendre conscience de ces risques, notamment grâce à une « maison géante » dans laquelle les adultes pourront se mettre à la place des enfants. Entrée libre. Réservation obligatoire pour les groupes de plus de 20 personnes.

Du 18 au 22 mai 2015
70 bis rue d'Albergotti à Douai
03 27 98 25 51
afad.douaisis@orange.fr

ALEP Prévention



Échelle. Dans une maison géante, les adultes prennent conscience des risques qui guettent les enfants.

TRANSPORT SCOLAIRE

Dossier en ligne : les lycéens aussi

Après les collégiens l'an dernier, le Département étend aux lycéens la possibilité de faire sur Internet la demande de prise en charge du transport scolaire pour l'année 2015-2016. L'année dernière, 11 000 dossiers, soit près de 70 % des demandes de collégiens, avaient été déposés en ligne.

transportscolaire.lenord.fr   03 59 73 67 40



Philippe Houzé

AMÉNAGEMENT

4 000 projets pour les territoires

Flandre maritime, Flandre intérieure, Métropole lilloise, Douaisis, Valenciennois et Sambre-Avesnois. Six territoires ont signé début 2015 leur contrat de territoire sous l'égide du Département. Au total, près de 4 000 projets d'aménagement à vocation structurante ou de développement local ont été retenus, suite à une longue concertation avec les partenaires locaux. Citons par exemple la relocalisation à Lille sud de la Chambre de métiers et de l'artisanat, la création d'une maison de santé pluridisciplinaire à Douai, la modernisation du port de Gravelines, la reconstruction du collège Eugène-Thomas à Le Quesnoy, la réalisation de 300 logements à Hazebrouck ou encore le contournement nord de Valenciennes.



CIRCUITS COURTS

Où acheter local ?

Fruits et légumes, viande, poisson, produits laitiers, boissons, gaufres, confitures, plantes… La Chambre d'agriculture du Nord - Pas-de-Calais et ses partenaires ont créé un site internet qui répertorie tous les points de vente proposant des produits régionaux, près de chez vous. Vous y trouverez une entrée par familles de produits, une carte interactive permettant de localiser les producteurs à un endroit précis ou sur votre trajet, une rubrique « Actualités » ou encore des informations sur les produits de saison.




Philippe Houzé

DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

82 nouveaux élus collégiens

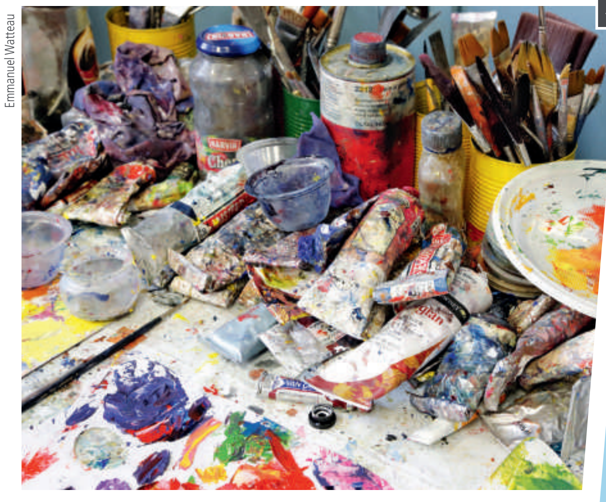
Le 14 mars, s'est réunie à Lille pour la première fois la nouvelle assemblée du Conseil départemental des jeunes. Élus pour un mandat de deux ans et demi, ces collégiens et collégiennes, actuellement en 4e, auront à proposer au Département des projets autour de quatre grandes thématiques : la solidarité, la culture, la santé et la mobilité.


Dominique Lampla

ÉQUIPEMENT

Un centre d'entretien routier neuf à Trélon

Plus de 300 km de routes départementales, soit le tiers de l'arrondissement d'Avesnes-sur-Helpe, sont entretenus par les 14 agents qui travaillent au centre d'entretien routier de Trélon. Leur ancien bâtiment (autrefois la gare) a été réhabilité afin d'abriter les bureaux. Un nouveau bâtiment de 800 m² permet de stocker les véhicules et les matériaux nécessaires à l'entretien quotidien des routes.


Emmanuel Watteau

ATELIERS D'ARTISTES

Il est temps de s'inscrire

Cette année, les portes ouvertes des ateliers d'artistes se dérouleront en trois week-ends : les 2, 3 et 4 octobre dans le Nord, les 9, 10 et 11 octobre dans le Pas-de-Calais et les 16, 17 et 18 octobre dans la province de Flandre occidentale (Belgique). Si vous êtes artiste professionnel ou amateur, quelle que soit votre discipline, vous pouvez y participer en ouvrant au public les portes de votre atelier. Vous avez jusqu'au 15 mai pour vous inscrire sur le site internet :



Philippe Houzé

Leveau, vu d'en haut. Le circuit « Maubeuge, place forte assiégée » part du fort de Leveau et se parcourt à vélo.

Quatre nouveaux circuits de la mémoire à sillonner

À pied ou à vélo, découvrez les sites de la première guerre mondiale autour de Maubeuge et d'Armentières avec les nouveaux circuits de la collection « Chemins de mémoires ».

Quatre nouveaux circuits de randonnée, liés au centenaire de la première guerre mondiale, ont été réalisés de concert par Nord tourisme et le Comité régional de tourisme, en collaboration avec les offices de tourisme et acteurs locaux.

Deux de ces circuits sont situés à Maubeuge. « Maubeuge, place forte assiégée », long de 25 km, se parcourt à vélo au départ du fort de Leveau. « Maubeuge à l'heure allemande » retrace, sur 2,5 km, l'occupation de la ville.

Du côté d'Armentières aussi, deux circuits d'interprétation sont proposés : « Armentières, guerre et reconstruction », avec 10 sites à visiter à pied en cœur de ville au départ de la grand-place, et « La ligne de front en longeant la Lys », qui permet, toujours à pied, de se rendre notamment jusque Frelinghien, sur le site qui a vu, lors de la trêve de Noël 1914, les belligérants s'offrir une illustre partie de football *(lire « Histoire d'un jour », Nord le Département n° 277, décembre 2014 - janvier 2015).*

Ces différents guides pédestres et cyclistes sur les traces de la Grande Guerre sont disponibles dans les offices de tourisme et sont téléchargeables sur le site Internet de Nord tourisme. •

Arnaud Raes

 www.nord-tourisme.fr



Plus en applis

Les circuits de la Grande Guerre peuvent se parcourir sur site ou dans son fauteuil au travers de deux applications pour smartphone.

Carnet 14-18 met en scène le brancardier Andrew Naylor. On peut y suivre son odyssée d'Ypres au chemin des Dames avec de nombreux documents et vidéos d'archives.

Victoria Cross présente la biographie de 50 soldats titulaires de la plus prestigieuse distinction militaire britannique.

PRATIQUE

Applis à télécharger gratuitement sur

- www.carnets14-18.com
- www.victoriacross.fr

Le chiffre

2 000 000 000

2 milliards d'euros : c'est la somme que l'État et les collectivités (notamment la Région Nord - Pas-de-Calais et les Départements du Nord et du Pas-de-Calais) investiront dans le cadre du Contrat de plan État-Région 2015-2020. Plusieurs thématiques ont été définies comme la mobilité multimodale, la transition écologique et énergétique, le numérique, l'enseignement supérieur, l'innovation… avec une priorité : l'emploi. La signature du protocole d'accord du contrat de plan a eu lieu le 18 mars dernier. La signature du contrat par l'ensemble des partenaires interviendra quant à elle d'ici juin.

L'image

Agence Philippe Chiossone, Architectes / www.nicolaschevalier.com



Le futur Laboratoire culturel de Cambrai, qui sera installé dans l'ancien collège des Jésuites, fait partie des 18 projets structurants ou innovants que le Département soutiendra en 2015. Découvrez-les tous sur le site : lenord.fr/fdan2015

La phrase

«C'est ensemble que nous favoriserons l'égalité des chances dans notre département.»

Bertrand Baelen, créateur de l'entreprise d'économie sociale et solidaire La Crèche dans la ville, dans une contribution sur jeparticipe.lenord.fr

Vous aussi, participez ! Retrouvez les dates et lieux des ateliers citoyens sur **jeparticipe.lenord.fr**

Le Département construit avec les Nordistes sa future politique de promotion de l'égalité et de lutte contre les discriminations. Du 11 mai au 30 juin, les ateliers citoyens permettront à tous d'apporter leurs idées et leurs propositions.

• PARUTION

Le numéro 1 du magazine *Nord Êka !* est paru. Réalisé avec le concours d'élèves du lycée Baggio de Lille, en partenariat avec le Forum départemental des sciences, il comprend notamment un dossier très fourni sur la couleur, mais aussi des pages d'actualités et des jeux… scientifiques bien sûr. Destiné aux lycéens et aux étudiants curieux de sciences, *Nord Êka !* est diffusé gratuitement dans les lycées du Nord-Pas-de-Calais.

www.facebook.com/nordeka.nordpasdecalais

• NOMINATION

Le 1er mai prochain, Aude Cordonnier prendra la tête du musée-atelier départemental du verre à Sars-Poteries. L'ancienne conservatrice du musée de l'Hospice Comtesse à Lille et des musées d'art de Dunkerque (LAAC et musée des Beaux-Arts) aura notamment pour tâche de préparer le transfert des collections et l'ouverture du nouveau musée, prévue au printemps 2016.

museeduverre.lenord.fr

Emmanuel Watteau





Photographe : Philippe Houzé



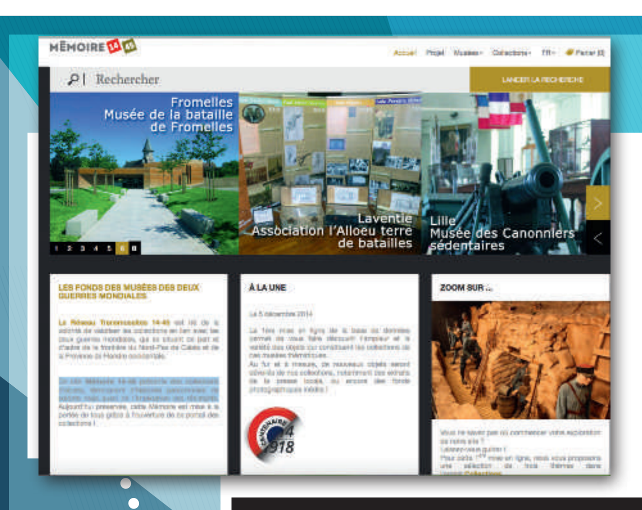
La Manufacture, à Roubaix, ne perd pas le fil rouge

Après plusieurs mois de travaux, La Manufacture, musée de la mémoire et de la création textile, a rouvert ses portes en février dernier, à Roubaix. La première exposition temporaire était une exploration de la couleur rouge (*32 artistes, le fil, le rouge*), proposée par Fibert Art Fever, un collectif d'artistes plasticiens contemporains qui travaillent de manière privilégiée avec le fil et ses techniques. L'œuvre qui a tapé dans l'œil de notre photographe est signée Lili Bel.

Photo publiée le 7 février 2015 sur la page Facebook du Département du Nord.

Rejoignez la page :
www.facebook.com/departement.du.nord





14-18 : TOUT SUR LA TOILE

• Pour les enseignants, mais aussi pour tous les passionnés de la Grande Guerre, ces deux sites vont devenir indispensables.
Issu du projet transfrontalier Transmussites 14-45, *Mémoire 14-45* présente des collections d'objets témoignant d'histoires personnelles de soldats mais aussi de l'implication des résistants.
Sur *lenord.fr/centenaire1418*, on retrouvera toutes les ressources liées à la célébration du centenaire dans le Nord, ainsi que les ressources pédagogiques et numériques destinées aux enseignants.

www.memoire14-45.eu **lenord.fr/centenaire1418**



2 ROUES, 1 CARTE

• Cyclistes, voilà la carte du Nord que vous attendiez ! Voies cyclables, zones de rencontre, voies vertes, parkings… tout y est ou presque. Et ce qui n'y est pas, vous pouvez l'ajouter. Créée par l'Association droit au vélo avec le soutien du Département, cette carte participative peut être enrichie par tout un chacun en se connectant sur www.openstreetmap.org ou en écrivant à contact@droitauvelo.org.

carto.droitauvelo.org

ARC EN CIEL : L'APPLI MOBILE

Disponible sur App Store et Google Play Store



• Pour se déplacer d'une commune à l'autre dans le département du Nord, il y a le réseau Arc en Ciel. Et pour savoir où et quand passe le prochain car, il y a désormais l'appli mobile Arc en Ciel. Horaires, itinéraires, plans, infos pratiques et alertes… rien ne manque pour être vraiment mobile !



2 au 8 février 2015



Un partenariat efficace pour un travail dans la durée

Dans un article consacré au parrainage des enfants délaissés, *La Gazette des communes* revient sur le partenariat engagé depuis 2002 entre le Département du Nord et l'antenne départementale de France Parrainages.

« Les retours de nos équipes sont extrêmement positifs, des relations de qualité et durables se mettent en place », explique Nadia Elazouzi, chargée de mission à la Direction enfance famille du Département du Nord.



Mercredi 14 janvier 2015

« Qui c'est (vraiment) les plus forts ? », titre *L'Équipe* en se demandant quelles sont les villes les plus performantes de France en sports collectifs. Pour répondre à cette question, le journal a créé un « championnat » qui regroupe 8 disciplines et 16 ligues. Et le Nord se distingue avantageusement : c'est le département qui compte le plus de clubs selon le classement du journal, avec 14 clubs (avant l'Hérault : 12 clubs, les Bouches-du-Rhône et la Loire atlantique, 8 clubs chacun).

Le Nord, département le plus représenté

Les huit départements comptant le plus de clubs dans notre classement.

14 clubs NORD

12 HÉRAULT

8 Bouches-du-Rhône, Loire-Atlantique

7 Alpes-Maritimes, Haute-Garonne, Paris, Rhône

le syndicat AGRICOLE — LE SYNDICAT AGRICOLE LE JOURNAL HEBDO AGRICOLE ET RURAL

15 janvier 2015

Filouse, une vache Ch'ti égérie à Paris !

Mascotte du Salon de l'agriculture 2015, Filouse, vache Rouge Flamande, a été officiellement présentée par ses éleveurs.

Le Syndicat agricole dresse le portrait de la mascotte du Salon de l'agriculture 2015 qui n'est autre qu'une superbe vache de race Rouge flamande répondant au nom de Filouse. Ses éleveurs Dominique et Édith Macke et Frédéric Van Inghelandt (EARL du Clocher à Wemaers-Cappel) sont de fervents défenseurs de la race. **« Être la vedette à Paris permet (...) de bénéficier d'une vitrine exceptionnelle pour se faire connaître »**, souligne l'article.



9 au 15 février 2015



LA SEMAINE

Infrastructures

Le canal Seine-Nord Europe bientôt à flot

Retour sur la réalisation du canal Seine-Nord Europe dont la mise en chantier est prévue en 2017, pour une mise en service en 2023. Ce canal doit assurer la **« connexion fluviale grand gabarit entre Compiègne et Douai, chaînon manquant avec le réseau fluvial européen du Nord »**. L'article évoque notamment la convention d'engagement signée par les 4 départements concernés (Nord, Pas-de-Calais, Oise et Somme). *Lire aussi page 18.*



3 février 2015

Roubaix, au fin fonds des entreprises

FRÉDÉRIQUE ROUSSEL ENVOYÉE SPÉCIALE À ROUBAIX (NORD)

Le quotidien *Libération* consacre un long article aux Archives nationales du monde du travail qui, depuis 1993, ont sauvegardé près de deux siècles du patrimoine économique et social de la France. Installé à Roubaix dans une ancienne filature, **« le centre est unique en son genre : il mêle les fonds des patrons à ceux des syndicats et y adjoint (...) ceux du monde associatif »**.





Dépassons nos différences

Du 11 mai au 30 juin, le Département vous propose de participer à des ateliers citoyens sur le thème de la lutte pour l'égalité des chances et contre les discriminations. Sommes-nous tous égaux ? Que faire pour le devenir ? Comment apprendre à nos enfants la tolérance ? Autant de questions à se poser ensemble.

Textes : Françoise Colonge | Photographies : Emmanuel Watteau

Si vous êtes un homme blanc, hétérosexuel, en bonne santé et sans particularité physique, vous n'avez peut-être jamais ressenti de discrimination à votre égard. Mais ne vous réjouissez pas trop tôt : pour peu qu'à la cinquantaine, vous deviez rechercher un emploi, vous prendrez conscience de ce que d'autres vivent régulièrement en raison de leur couleur de peau, de leur accent étranger ou de leur handicap. Au total, on dénombre vingt critères de discrimination *(voir p. 28)*, prohibés par la loi et répertoriés par le Défenseur des droits, une



institution mise en place par l'État et qui regroupe les missions du Médiateur de la République, du Défenseur des enfants, de la Haute autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité et de la Commission nationale de déontologie de la sécurité.
En effet, et hélas les tensions de ces derniers mois l'ont encore prouvé, l'égalité de droits écrite dans la Constitution française ne fait pas pour autant de notre pays un lieu où chacun se sent parfaitement accepté avec ses différences.
Depuis 2013, le Département s'est engagé à promouvoir l'égalité et à lutter contre toutes les formes de discrimination. Pour commencer, la collectivité territoriale souhaiterait rendre son organisation exemplaire.

Des ateliers citoyens pour réfléchir ensemble

Un pôle Médiation et Défense des droits a été créé, avec la nomination de médiateurs externe et interne, chargés d'améliorer le dialogue entre les usagers, les agents et l'institution.
Le Département a également signé en mars 2014 la Charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale.
Son objectif est non seulement de faire preuve d'équité dans le recrutement et le déroulement de carrière de son personnel — il a notamment une politique volontariste de recrutement en direction des personnes en situation de handicap — mais également de promouvoir l'égalité dans le cadre de ses politiques publiques. Ainsi, il travaille sur l'accessibilité à tous des bâtiments dont il a la charge, il incite les collèges à mener des actions dans ce sens dans le cadre du projet éducatif global départemental (PEGD), il soutient des associations qui militent pour l'égalité hommes-femmes ou luttent contre les différentes formes de discrimination. Enfin, le Département invite tous les Nordistes à participer à une grande réflexion, sous forme d'ateliers citoyens, sur ce sujet *(voir p. 60)*. •

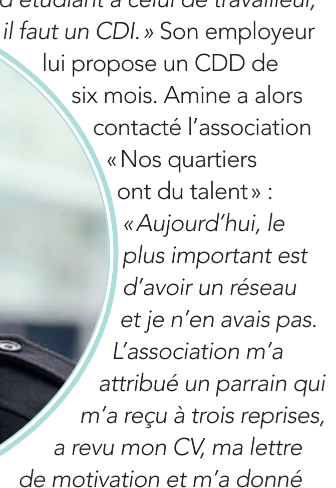




Accès à l'emploi

Une main tendue pour trouver du travail

Amine B. a 24 ans. Titulaire d'une licence en sciences commerciales et financières obtenue à Alger, le jeune homme a terminé ses études en master à Lille. La 2e année, en alternance, il travaillait au siège d'une banque où il espérait être ensuite embauché en CDI. « *Quand on est étranger*, explique-t-il, *pour passer du statut d'étudiant à celui de travailleur, il faut un CDI.* » Son employeur lui propose un CDD de six mois. Amine a alors contacté l'association « Nos quartiers ont du talent » : « *Aujourd'hui, le plus important est d'avoir un réseau et je n'en avais pas. L'association m'a attribué un parrain qui m'a reçu à trois reprises, a revu mon CV, ma lettre de motivation et m'a donné des contacts. Tout cela m'a donné confiance en moi et lorsque j'ai postulé au siège de la même banque dans une autre région, j'ai eu un entretien pour un CDI. Finalement, le directeur de Lille m'a proposé à son tour un CDI que j'ai choisi car je me suis fait des attaches ici.* » Amine évoque son origine algérienne : « *Je préfère dans mes CV ne pas préciser mon 2e prénom, Mohamed. Ici, je valoriserai mieux mon diplôme. Même si, pour un étranger, c'est un parcours du combattant, il y a vraiment une justice en France. Alors qu'en Algérie, si on n'est pas "fils de" on n'a aucune chance d'obtenir un bon emploi.* » •



Homophobie

Démonter les clichés pour rendre les jeunes plus tolérants

Ce matin, Anne et Nicolas interviennent au lycée Vertes Feuilles à Saint-André devant des premières Bac Pro. Les deux intervenants commencent par leur présenter l'association SOS Homophobie dont ils font partie et évoquent les notions de militantisme et de discrimination. Quelques jeunes participent activement, semblent avoir l'esprit ouvert, même si l'un ou l'autre exprime un malaise devant ce qu'il ne comprend pas. Et puis, ils sont invités à dire toutes les insultes « LGBT-phobes » qu'ils connaissent. Ils admettent que le rôle de l'insulte est de blesser et rabaisser. Anne « démonte » chacun des mots utilisés. Mais auront-ils compris ? •

Liste noire

Les critères de discrimination

1: l'âge
2 : l'apparence physique
3, 4, 5 : l'appartenance réelle ou supposée à une ethnie, à une nation, à une race
6 : l'appartenance ou non à une religion
7 : l'état de santé
8 : l'orientation sexuelle
9 : l'identité sexuelle
10, 11 : la grossesse, la situation de famille
12 : le handicap
13 : la patronyme
14 : le sexe
15 : les activités syndicales
16 : les caractéristiques génétiques
17 : les mœurs
18 : les opinions politiques
19 : l'origine
20 : le lieu de résidence

Collège

Pas si facile, le « vivre ensemble » !

« Ici, il n'y a pas de problèmes de violence caractérisés, mais la difficulté du "vivre ensemble", c'est déjà la banalisation de termes inacceptables. Quand j'étais jeune, on n'aurait pas accepté le quart du dixième de ce que les filles s'entendent dire », affirme Nicole Bétremieux, principale du collège Jean-Jaurès à Lomme. Comme d'autres établissements, ce collège a choisi d'axer sur l'égalité des droits une partie des actions menées dans le cadre du projet éducatif global (PEGD) financées par le Département. *« L'année dernière, des comédiens sont venus, ils ont joué des petites scènes,* raconte Nabil, aujourd'hui en 3e. *Ils étaient drôles mais c'était aussi pour nous faire réfléchir. Après, on a marqué sur des rubans des mots en lien avec cette thématique. Moi j'ai écrit : "C'est être proche des autres". » « Mon gros travail, en tant que CPE,* explique Betty Renard, *c'est d'apprendre aux jeunes les codes pour vivre ensemble et croyez-moi, ils ne vont pas de soi. Or, pour que les élèves réussissent leur scolarité, il faut aussi qu'ils soient bien entre eux. »* Au programme bientôt : la *Jean-Jaurès Pride* où chacun pourra exprimer ses talents. •



Vivre ensemble. *« Ne pas juger », « J'accepte les autres », « Écouter l'autre », « Que tout le monde se respecte »*… des slogans pour une vie plus douce.



Théâtre-forum. Après avoir assisté à une saynète, les jeunes peuvent participer pour modifier la fin de l'histoire.

Sexisme

Amener les adolescents à réfléchir

Depuis 2010, la fédération des centres sociaux du Nord-Pas-de-Calais mène un travail de lutte contre les discriminations. Parmi quatre centres pilotes, le centre socio-culturel de Fourmies a mis en place plusieurs actions à destination des adolescents sur le thème de l'égalité filles-garçons.

Ainsi,en 2014, il a organisé des séances de théâtre-forum, avec le Théâtre de l'Opprimé, en invitant collèges et lycées à y participer. Il a aussi proposé aux jeunes Fourmisiens un « forum des métiers atypiques » réunissant par exemple une électricienne, une bûcheronne, un homme sage-femme… Cette année, il poursuit avec d'autres actions autour du sexisme et des stéréotypes et il a même embauché, dans le cadre d'un contrat d'avenir, une ambassadrice mixité. •

Pour aller plus loin

• Prolongez cette rubrique sur le site internet lenord.fr/**egalitedesdroits** •

Découvrez plus en détails les actions présentées dans cette rubrique

DÉFENSEUR DES DROITS
www.defenseurdesdroits.fr

SOS HOMOPHOBIE
www.sos-homophobie.org

NOS QUARTIERS ONT DU TALENT
www.nqt.fr



Céline Bagès maître de conférence en psychologie sociale à l'université Charles-de-Gaulle Lille 3

Pour déconstruire les stéréotypes

Nord le Département : Comment se forment les stéréotypes ?
Céline Bagès : c'est un processus normal. Adultes comme enfants, on a besoin de constituer des catégories pour se repérer dans l'environnement. On crée ces catégories pour les objets mais aussi pour les gens et on y associe des croyances qui nous donnent l'impression qu'à l'intérieur d'une catégorie autre que la nôtre tout le monde est pareil. Les stéréotypes sont donc des outils cognitifs mais ils permettent aussi de justifier le système établi, par exemple en ce qui concerne les rôles dévolus aux hommes et aux femmes.

Comment en sortir ?
C'est compliqué de déconstruire les stéréotypes, mais le plus important c'est le contact avec l'autre, surtout lorsqu'on a un objectif commun (par exemple une tâche coopérative en milieu scolaire). La technique du jeu de rôle permet aussi de se mettre à la place de l'autre. Et si on ne peut pas créer de contact direct avec les autres communautés, on peut au moins les présenter par l'intermédiaire de films. Donner des explications sur la culture des autres, ça aide à mieux les comprendre.

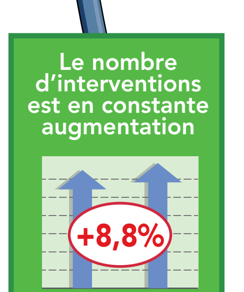
Le Service départemental d'incendie et de secours (SDIS)



1 sapeur-pompier pour 406 habitants

2 200 sapeurs-pompiers professionnels
4 200 sapeurs-pompiers volontaires
735 jeunes sapeurs-pompiers
520 personnels administratifs, techniques et spécialisés

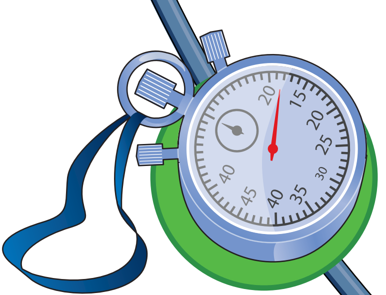




Une intervention toutes les 3 minutes

168 922 interventions (chiffres 2014)

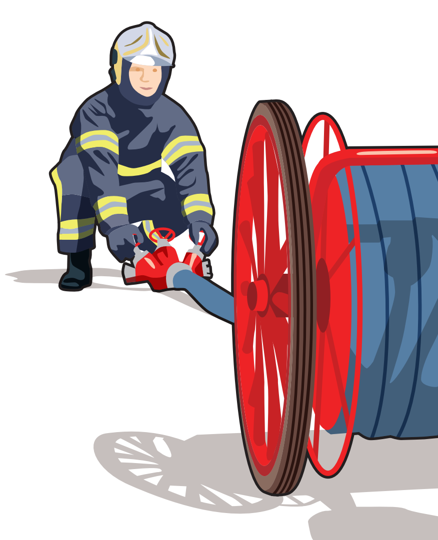
- **130 750** secours à personne
- **18 669** opérations diverses
- **11 883** incendies
- **7 620** accidents de la circulation



1 minute 20 secondes



Temps moyen entre l'appel au **18** ou au **112** et l'alerte donnée directement aux secours concernés





Budget 2015 :

276,4 millions d'euros (M€)

- Fonctionnement **209,4 M€**

dont contribution du Département : **96,5 M€**, soit **46 %**

- Investissement **66,9 M€**

En 2015, le Département accompagnera le SDIS dans la mise en œuvre de son plan pluriannuel d'investissement en renouvelant pour la troisième année consécutive une subvention d'investissement exceptionnelle de **2 M€.**

Tout le monde connaît – et apprécie – les sapeurs-pompiers. Mais saviez-vous combien ils sont dans le Nord ? Combien d'interventions ils assurent chaque année ? Faisons plus ample connaissance avec le Service départemental d'incendie et de secours du Nord…



Infographie : Emmanuel Seguier

Plus d'informations sur le site du Service départemental d'incendie et de secours du Nord : www.sdis59.fr

DigestScience mouille le maillot pour vaincre les maladies digestives

La fondation DigestScience promeut la recherche sur les maladies de l'appareil digestif, souvent très invalidantes. Notre région est particulièrement touchée. Avec l'aide de personnalités du sport et des médias, DigestScience s'efforce de faire connaître… et de vaincre ces maladies.

Maladie de Crohn, de cœliaque, rectocolite hémorragique, colopathie fonctionnelle, ces pathologies du système digestif touchent 15 % de la population. Deux nouveaux cas sont détectés chaque jour.

« Il existe des traitements pour soulager les patients, mais à ce jour, ces maladies sont incurables, très invalidantes et peuvent se déclarer dès le plus jeune âge en constituant un frein à la scolarité », explique le professeur Pierre Desreumaux, spécialiste de ces pathologies à l'Inserm de Lille et président-fondateur de DigestScience. Cette fondation œuvre à faire connaître les maladies digestives et à collecter des fonds pour la recherche médicale. *« La maladie de Crohn, par exemple, est une maladie environnementale dont on ne connaît pas l'origine, mais typique des pays industrialisés ; la pollution, le gluten ou l'aluminium pourraient être en cause. Vivre avec, c'est comme gravir le mont Ventoux tous les jours. »*



> *La maladie de Crohn est une épidémie des temps modernes.*
>
> Pierre Desreumaux et Cédric Vasseur

DigestScience récolte des dons en organisant de nombreuses actions. Parrain de la fondation, l'ancien coureur cycliste et consultant pour France Télévision et beIN Sports, le Nordiste Cédric Vasseur témoigne : *« Nous avons créé la* Team DigestScience, *une équipe cycliste formée d'amateurs de tous horizons sans esprit de compétition, forte de 350 membres. Nous participons à une trentaine d'événements par an, comme Lille-Hardelot, pour "mouiller le maillot" et relayer les valeurs de courage et de dépassement de soi. Mon rôle est aussi de mettre médiatiquement en lumière la fondation grâce à mes contacts dans le milieu du sport. »*

Si vous croisez des sportifs avec un maillot rose sur le dos, n'hésitez pas à les aborder. Ils vous parleront de DigestScience avec le cœur. •



Arnaud Raes



Emmanuel Watteau

Cassel, juillet 2014. Les « P'tits ambassadeurs » de DigestScience entamaient un périple de 1 000 km.

Bon à savoir…

- Dans le Nord - Pas-de-Calais, 20 000 personnes souffrent de la maladie de Crohn.
- En France, 200 000 personnes sont atteintes d'une maladie inflammatoire chronique de l'intestin.
- Les maladies digestives constituent, en France, la première cause d'absentéisme au travail.
- DigestScience est une fondation reconnue d'utilité publique.
- Afin de les récompenser de leurs efforts dans le suivi de leur traitement, une vingtaine de jeunes patients seront invités, en partenariat avec le Département, au prochain match de football LOSC-OM, mi-mai.



www.digestscience.com

La Protection maternelle et infantile


Dominique Lampla

C'est quoi ?

Les 44 services de Protection maternelle et infantile (PMI) du Nord assurent des consultations de planification familiale, des consultations prénatales, postnatales et des consultations infantiles pour les enfants de 0 à 6 ans. Ces centres de PMI disposent de 430 points de consultations sur le département.

• Les consultations sont d'accès gratuit.

• Il faut se munir de sa carte Vitale.

• Les équipes sont pluridisciplinaires : médecins, puéricultrices, infirmières, sages-femmes, psychologues, conseillères conjugales, assistantes sociales, secrétaires.

Comment préparer l'arrivée de bébé ?

• Les professionnels de PMI accompagnent les futurs parents en **consultations prénatales** et à domicile pour le suivi de la grossesse, la préparation à la naissance.
• Les services de PMI assurent des **consultations de planification familiale** (conseils sur la sexualité, contraception, maîtrise de la fécondité...). L'anonymat est garanti pour les mineurs.

Où s'adresser ?

• À la mairie de votre domicile pour connaître l'adresse du point de consultation PMI le plus proche.

• À l'Unité territoriale de prévention et d'action sociale (UTPAS) de votre secteur, coordonnées sur :
lenord.fr, E-services / Géolocalisation / Services sociaux

Actions spécifiques

Les services de PMI proposent aussi :

• des consultations de soutien à l'allaitement,

• des actions collectives de sensibilisation à la vie sexuelle et affective (dans les collèges),

• des actions de préparation à la naissance et de soutien à la parentalité (sur l'alimentation, le sommeil, la prévention des risques domestiques...).

Retrouvez ces informations sur



lenord.fr/pmi

Et la santé de l'enfant ?

• Les consultations infantiles sont réalisées au sein des services PMI. Le médecin surveille le développement physique, psychomoteur et affectif de l'enfant.
Il pratique des vaccinations.

• **20 examens médicaux** sont obligatoires durant les 6 premières années. Des conseils diététiques et d'éveil sont dispensés, un soutien à la parentalité proposé. À votre demande, une puéricultrice pourra assurer le suivi à domicile.

• **Bilan de santé des 3/4 ans** : assuré par la PMI, il est fortement recommandé pour évaluer les capacités motrices, sensorielles, relationnelles nécessaires aux apprentissages scolaires de l'enfant.



Luc Monnet Bruno Ficheux
Co-présidents du groupe Union pour le Nord



Groupe Union pour le Nord

Les urnes ont parlé…

Les urnes ont parlé en cette soirée du 29 mars 2015, offrant une large majorité aux conseillers départementaux de l'Union pour le Nord, notre groupe composé des élus non-inscrits, UDI et UMP.

Cette victoire résulte d'un long travail de préparation, mais avant tout de la qualité des candidatures d'union que nous avons été capables de porter dans tout le département. Dans la plupart des cantons, la gauche n'a pas pu résister en raison de l'éclatement de ses diverses composantes, se trouvant ainsi éliminée dès le premier tour et laissant la place à de nombreux duels UPN-FN.

Les 52 élus de la majorité sont en ordre de marche. La feuille de route de l'exécutif a été établie avec comme toute première priorité le redressement de la situation financière du Département, aujourd'hui en état de quasi-faillite, par la recherche d'économies et par une gestion optimisée des moyens.

C'est la viabilité de notre collectivité qui est en jeu et, par là-même, sa capacité à accompagner les Nordistes les plus fragiles, ce qui constitue sa mission essentielle. Il faut également lui rendre la capacité d'investissement qu'elle avait il y a quelques années seulement, afin qu'elle contribue à l'activité économique et ainsi, au maintien et à la création d'emplois.

Nous aurons besoin de tous pour y parvenir : élus, services du Département, partenaires économiques et associatifs...

Mais nous avons assez parlé. Au travail !



Didier Manier
Président du Groupe socialiste, radical et citoyen

Groupe socialiste, radical et citoyen

Un Nord fort et solidaire ?

Les élus républicains doivent se positionner sur des faits, des actes, des promesses et des intentions. Qu'en est-il aujourd'hui de celles de la nouvelle majorité de droite ?
C'est la curiosité de cette élection départementale avec un programme qui se dessine une fois le scrutin passé. C'est certainement une forme de modernité !
Certaines déclarations nous interpellent particulièrement :
- la volonté de baisser la masse salariale du Département de 8 %, avec le risque de casser les services publics de proximité et de réduire la présence du Département dans les territoires.
- Le désengagement dans le sport et la culture ; autant de politiques volontaristes qui participent à la vitalité du Nord et pour lesquelles les citoyens et les communes attendent beaucoup.
- Le sort réservé à la participation citoyenne alors que de nombreux élus prônent la disparition des ateliers citoyens départementaux et des conseils cantonaux de concertation. Cela ne va pas dans le sens de la proximité et de la transparence !
- Le désengagement du Nord dans le domaine de l'action économique et de l'aide à l'installation des entreprises avec le réseau des Ruches dont nous connaissons l'utilité.
- La remise en cause du financement du canal Seine-Nord-Europe avec ses conséquences en matière d'emploi et d'attractivité alors que nous avions prévu 300 millions d'euros d'investissement en 2015.
Dans l'intérêt du Nord et des Nordistes, nous serons une opposition vigilante et constructive.



Charles Beauchamp
Président du Groupe communiste, républicain,
citoyen et apparentés

Groupe communiste, républicain, citoyen et apparentés

Un rassemblement constructif au service des Nordistes

Le Conseil départemental a un nouveau visage !
Paritaire, tout d'abord, avec l'arrivée de nouveaux et surtout de nouvelles élu(e)s pour enrichir nos débats et renouveler les pratiques.
Politique, ensuite, avec le basculement des forces de gauche dans l'opposition départementale.
Le changement de majorité est le reflet de la déception des Nordistes par rapport aux politiques menées actuellement, non pas au niveau du Département, où les forces de gauche présentaient un bon bilan, mais nationalement. L'acharnement de Manuel Valls et François Hollande vers toujours plus d'austérité, se soumettant aux diktats de l'Union européenne, a rendu impossible un succès de la gauche à ces élections.
Les Nordistes ont des attentes fortes, les agents du Département également, mais pas celles de se serrer toujours plus la ceinture, pas celles de subir la double peine de l'austérité nationale déclinée au niveau départemental.
Notre groupe consacrera donc collectivement, dans sa diversité, toute son énergie à proposer, remodeler, enrichir les dispositifs départementaux, à faire entendre sa voix, toujours dans l'intérêt des Nordistes et des plus modestes, de la jeunesse et des aînés. Attentifs au mieux-vivre pour tous, rassembleurs, nous défendrons des valeurs de justice sociale, de partage des richesses et d'aménagement équilibré des territoires, pour que l'avenir des habitants soit enfin fait d'espoir.

Nord énergie solidarité : parce que tout le monde n'a pas les moyens de faire des économies…


Emmanuel Watteau

Travaux. Les ménages en situation difficile peuvent bénéficier d'une aide pour des travaux d'isolation, de chauffage…

Nord énergie solidarité est un dispositif imaginé en 2014 par le Département du Nord pour lutter contre la précarité énergétique. Il s'adresse aux locataires de logements privés ou aux propriétaires occupants dont les ressources sont inférieures ou égales à 1,5 Revenu de solidarité active (RSA).

L'intervention se décline en 3 phases :

- les ménages en situation de précarité énergétique sont repérés par les travailleurs sociaux.
- Ils sont ensuite accompagnés afin de parvenir à une maîtrise des dépenses énergétiques : les performances énergétiques du logement sont évaluées et les ménages sont conseillés dans la définition des travaux à réaliser ainsi que dans le montage financier de l'opération.
- Les ménages peuvent alors bénéficier d'une aide financière d'un montant maximum de 3 000 € pour réaliser les travaux de rénovation thermique de leur logement (pose de thermostats, isolation des combles, des murs et fenêtres de la pièce principale, changement de chaudière…).

L'objectif est d'atteindre, après travaux et accompagnement, un gain énergétique de 5 à plus de 25 %.

Nord énergie solidarité vient en complément des aides existantes, comme par exemple le Fonds de solidarité pour le logement, qui favorise le maintien dans le logement des ménages en difficulté.

Mille ménages aidés

Lancé en 2014, Nord énergie solidarité est pour l'heure un dispositif expérimental, prévu pour trois ans. Durant cette période, mille ménages en situation de précarité énergétique seront repérés par les services sociaux (CCAS, services du Département, associations…) pour être accompagnés. Ce dispositif comprend enfin un soutien du Département aux entreprises du bâtiment et aux entreprises d'insertion pour la réalisation des travaux.

Arnaud Raes


Emmanuel Watteau

L'AVIS DE… Bertrand Buttet

Directeur de l'habitat et du logement au Département du Nord

« Ce dispositif novateur s'inscrit dans le cadre du Plan départemental de l'habitat adopté par le Conseil général en décembre dernier. Il s'agit d'un accompagnement global des ménages les plus en difficulté. Un gros travail avec les travailleurs sociaux du Département, mais aussi avec la CAF et les acteurs de terrain, a été réalisé pour le rendre opérationnel. »

L'ESSENTIEL

Précarité. Environ 300 000 Nordistes connaissent des difficultés pour payer leurs factures d'énergie. Faiblesse de revenus des ménages, hausse des coûts, logements anciens aux mauvaises performances thermiques expliquent ce constat.

Nord énergie Solidarité est un dispositif expérimental du Département destiné à aider les ménages les plus fragiles à améliorer leur logement pour faire des économies d'énergie. 3,2 millions d'euros lui seront consacrés sur 3 ans.

Le dispositif. Les ménages bénéficiant du dispositif perçoivent un chèque « Nord Énergie Solidarité » à utiliser auprès de professionnels partenaires, sélectionné notamment sur des critères d'insertion et de qualité environnementale.

RENSEIGNEMENTS AU 03 59 611 200

Toutes nos informations sur
lenord.fr/nordenergiesolidarite

Pianiste virtuose mais pas classique, trompettiste, compositeur et arrangeur, ce Tourquennois touche-à-tout qui fréquente les studios télé est aussi et surtout une bête de scène !

Simon Fache

Textes : Françoise Colonge | Photographies : Christophe Bonamis

Nord le Département : Comment êtes-vous devenu musicien ?

Simon Fache : Je suis né dans une famille de musiciens, où tout petit on vous pose la question : quel instrument veux-tu faire ? Ma mère joue de la clarinette, mon père du saxophone. J'ai pris mon premier cours de trompette avec mon oncle, j'ai été en classe à horaires aménagés musique dès le primaire et j'ai passé le bac avec option musique.

Et ensuite ?

J'ai terminé mes études au conservatoire de Tourcoing puis je suis parti au conservatoire supérieur de Paris, en histoire de la musique. Parallèlement à ces études hyper-poussées, je commençais déjà à jouer en public. Dès 16 ans, j'étais piano-bar dans une brasserie à Bray-Dunes. Je me suis mis aussi à jouer du jazz, de la variété, de la salsa et même du métal. À la fin de mes études en 2004, j'avais déjà le statut d'intermittent car je faisais partie de la fanfare *Docteur Funk* qui tournait beaucoup. Je me suis mis à travailler avec la Ligue d'improvisation de Marcq et on a commencé à me commander des orchestrations. Les arrangements, c'est mon vrai métier.

Comment avez-vous eu l'idée de votre spectacle « Pianistologie » ?

Un jour Patrick Dréhan, le directeur du Festival de la côte d'Opale, m'a proposé de faire un concert en solo à Boulogne-sur-Mer. Pour un pianiste de jazz, le solo de piano, c'est la consécration d'une carrière. Je n'avais pas 30 ans ! Qu'est-ce que j'allais jouer ? Alors j'ai monté un concert où j'ai joué des choses qui avaient marqué ma vie : Mike Brant, le générique de *MacGyver*, *Da da da*… Et puis je racontais ma vie : petit, on m'a forcé à faire du piano et à 16 ans, quand je rêvais de devenir pianiste classique, on m'a dit que j'étais déjà trop vieux !

Cela ne s'est pas arrêté là…

Ça devait être une représentation unique, mais j'ai bossé pour en faire un vrai spectacle, d'abord avec le comédien Philippe Despature, puis avec François Marzynski, qui est *coach* pour des groupes de musique. Et là, on va faire la 100e au Sébasto le 23 mai. Ce sera vraiment une représentation spéciale, avec un orchestre symphonique, la Folia.

Comment faites-vous pour être capable de tout jouer ?

Dans mon spectacle, il y a un moment où le public me demande ce qu'il veut et je le joue. Je peux jouer un morceau sans le connaître parfaitement, en le reconstituant à partir de quelques éléments comme un archéologue reconstitue un squelette avec des ossements. Cela demande de la mémoire, une mécanique musicale et de l'oreille. J'ai toujours envie de jouer les trucs que j'entends. On est tout le temps plongés dans la musique. On a été bercés, envahis par tout ça, il suffit d'entendre une mesure pour qu'elle nous évoque quelque chose. •

Une ville

« Je suis un pur produit de Tourcoing. Je vis dans la maison de mes grands-parents qui était déjà celle de mes arrière-arrière-grand parents ! J'ai fait l'école, le collège, le lycée et le conservatoire à Tourcoing.

Un objet

« L'an dernier, j'ai fait un album en réunissant différents copains solistes de la région avec des morceaux de tous les styles : hip-hop, métal, jazz, gospel… Pour la sortie de l'album, on a fait une soirée à l'Aéronef avec 105 musiciens. »



Dates des spectacles :
www.pianistologie.com


Le texte intégral de cette interview est sur
lenord.fr/simonfache



« J’ai toujours envie de jouer les musiques que j’entends. »



Petites mains pour le grand écran

Ils sont costumiers, maquilleurs, accessoiristes, chefs décorateurs, régisseurs… Ils travaillent dans l'ombre à la mise en lumière d'un film. Les ouvriers et techniciens du cinéma exercent un métier de passion. Ils en parlent des étoiles dans les yeux.

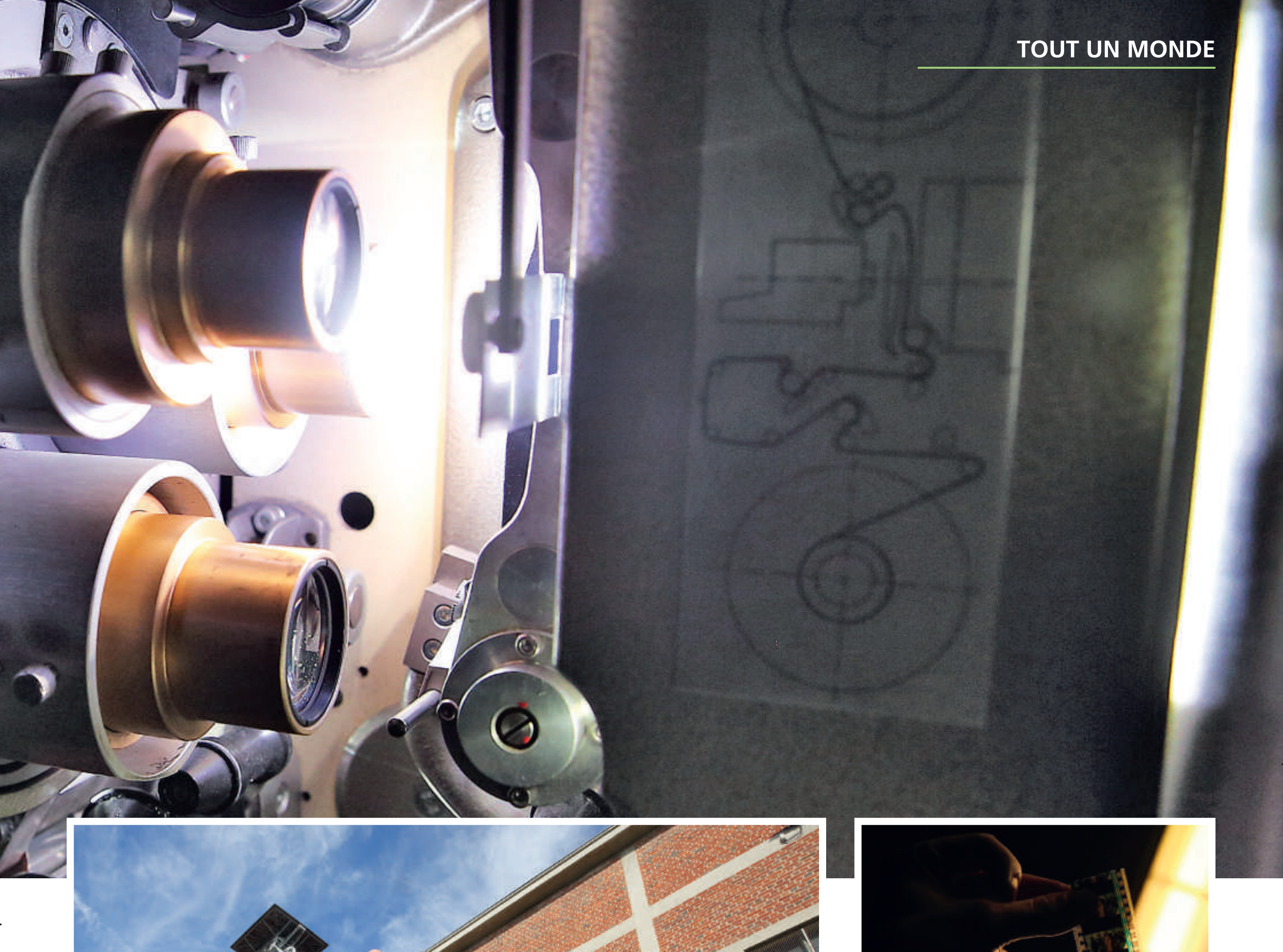
Textes : Valérie Dassonville | Photographies : Christophe Bonamis

Assistant régisseur adjoint
Il fait tout pour que ça tourne

Au plus loin que je me souvienne, je devais avoir 5 ans lorsque mes parents m'ont offert une petite caméra en plastique avec un objectif et une manivelle et je projetais Les Aristochats *sur un mur blanc,* raconte David-Édouard Broutin. *J'ai aussi en tête les mercredis et samedis après-midi au cinéma de la Tour à Saint-Amand et les moments passés dans la cabine de projection… Forcément, le film* Cinéma Paradiso *me touche car je m'y retrouve beaucoup.* »

«*Le cinéma, c'est une vocation. J'ai toujours voulu faire ça.*» Le «ça» en question a commencé avec le théâtre au collège puis les cours d'art dramatique au conservatoire de Lille, au départ pour être acteur. Après des études de commerce en France et en Angleterre, des stages au contact de professionnels du cinéma, des petits boulots, et avec l'expérience acquise sur le tas, David est devenu assistant régisseur adjoint, un métier polyvalent qui consiste à assurer le bon déroulement matériel d'un tournage : trouver des lieux pour garer les camions, avoir de l'eau et de l'électricité, s'occuper des autorisations de tournage sur la voie publique, organiser une cantine (pour quelques dizaines à plusieurs centaines de personnes), assurer la sécurité du matériel…

« *J'ai croisé pas mal de grands noms de la profession. J'ai eu la chance d'échanger quelques répliques de la scène qu'il allait jouer avec Bernard-Pierre Donnadieu sur le chemin vers le plateau, de travailler sur un des derniers films de Jacques Rivette, de prendre un café avec Alain Resnais… Des décors m'ont aussi marqué : j'ai eu le bonheur de voir le jour se lever sur Paris depuis la Tour Eiffel, de tourner plusieurs nuits au Louvre et dans le tunnel sous la Manche. Plus généralement, j'ai participé à des tournages dans des châteaux, dans des lofts, des lotissements HLM, sur des plages privées… Bloquer les Champs-Élysées ou la place de la Concorde pour les besoins d'une scène sont autant d'instants magiques. C'est un privilège de faire ce qu'on aime.* » •



Sur fond de mine

David, sur l'ancien site minier de Wallers-Arenberg où il a notamment fait de la figuration sur le film *Entre ses mains*, d'Anne Fontaine, avec Benoît Poelvoorde et Isabelle Carré et où il a travaillé en tant que décorateur sur le film *Moi, Louis, enfant de la mine*.

L'envers du décor

« Grâce à ce métier, je peux toucher à la palette de toutes les émotions, accéder aux coulisses de lieux emblématiques ou aller dans des quartiers que je n'aurais jamais fréquentés autrement… Chaque expérience est très enrichissante et passionnante. »

Accessoiriste de plateau

Appelez-la MacGyver

J*e n'avais jamais rêvé de faire du cinéma.* » C'est en travaillant sur des courts-métrages, en parallèle de ses études (en arts appliqués), que Jackie Delevoye a appris son métier. « *Les écoles de cinéma, c'est bien pour la technique, le son, la caméra… Mais pour moi, la meilleure école a été les courts-métrages. On touche à tout, c'est très formateur.* »

Jackie est accessoiriste de plateau : « *L'accessoiriste est entre la mise en scène et la déco,* explique-t-elle. *Je commence par rencontrer le réalisateur. On discute de sa vision, en relation avec le chef déco et le régisseur. Certains aiment la patine, les choses qui ont du vécu… D'autres non. Je réalise ensuite une sélection sur photos, je recherche des objets – nous avons nos catalogues et nos adresses – et le réalisateur choisit ce vers quoi il veut aller.* »

Une fois, pour les besoins d'un téléfilm avec des pompiers, Jackie a dû confectionner un œil de mouton : l'un des personnages devait manger l'œil en question qui baignait dans sa soupe. « *J'ai fabriqué le globe occulaire et un bout du nerf optique à l'aide d'agar-agar, de colorant alimentaire, de lait et de sucre. Visuellement, c'était super.* » Une autre fois, elle a imaginé un sac télécommandé qui s'ouvrait pour laisser tomber les deux briques que le personnage portait. « *On nous appelle souvent les "MacGyver". On doit toujours trouver des "trucs", être un peu magicien.* »

Le premier long métrage auquel elle a participé ? *Quand la mer monte* de Yolande Moreau, pour qui elle a eu un vrai coup de cœur (Jackie a d'ailleurs ensuite participé à son deuxième film, *Henri*) : « *C'était le travail de toute une équipe. Quand on voit le film, on le sent.* » D'autres belles rencontres l'ont également marquée : Sophie Marceau, très professionnelle, avec qui elle a collaboré pour une pièce de théâtre filmée pour Arte, ou Thierry Lhermitte, « *intéressant et gentil* », avec qui elle a travaillé pour la série policière *Les Témoins*, diffusée dernièrement sur France 2.

« *C'est un chouette métier. Les histoires sont toujours différentes, les problèmes aussi. On sait qu'il y aura des imprévus à gérer, des demandes de dernière minute pour lesquelles il faudra trouver des "bidouilles". J'aime la dynamique du plateau. Il y a une impulsion créative.* » •



Clap

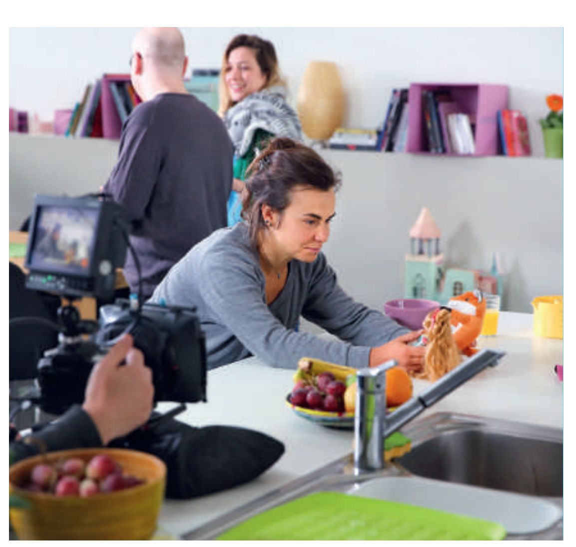
« J'aime la dynamique du plateau. Il y a une impulsion créative. »



Reine de la « bidouille »

« Il y a toujours des imprévus à gérer, des "trucs" à trouver. Je dois me débrouiller pour répondre à la demande. J'aime ce genre de défis. Mais lorsque je regarde un film, c'est horrible, je ne peux m'empêcher de me poser la question de comment ça a été fait. »



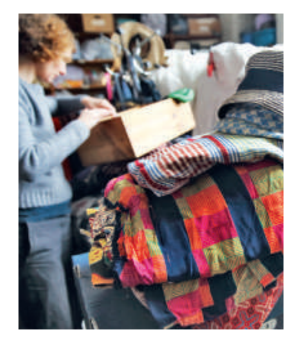


En tournage

« Sur un plateau, il faut être présent et en même temps discret, attentif, à l'écoute et voir ce qui va poser problème au moment des raccords, explique Jackie, ici sur le tournage d'une pub. *Il faut aussi faire preuve de patience car il y a beaucoup d'attente entre les plans, mais c'est une attente active. »*



« C'est un chouette métier mais comme on change d'équipe assez souvent, on doit montrer ce dont on est capable. Je fais ce métier depuis plus de 10 ans et j'ai l'impression de toujours devoir faire mes preuves. »



Une recherche intéressante

« J'aime toutes les époques. Il y a toujours une recherche intéressante. À chaque fois, il faut trouver la juste mesure qui permet de participer à la compréhension du personnage sans être trop bavard. »



Costumière

Donner corps à une histoire

On ne sait jamais trop à l'avance ce qu'on va faire d'un mois sur l'autre et en même temps tout peut arriver. J'aime beaucoup les changements de rythme permanents. » Alexandra Charles est costumière. « *Très tôt j'ai su que je voulais faire des costumes,* se souvient-elle. *L'histoire du textile me passionnait et le monde du théâtre m'attirait.* »

Des études dans le domaine de la création textile puis plus tard des arts plastiques, l'expérience acquise auprès d'une costumière… Alexandra, au départ, a travaillé autant pour le théâtre que pour le cinéma et la télévision. Le premier long métrage auquel elle a participé a été *La vie rêvée des anges* d'Érick Zonca, sur lequel elle était habilleuse (l'habilleuse est la personne chargée de récupérer les vêtements que la chef costumière a choisis ; elle gère les raccords, l'entretien, tout l'aspect logistique…). Depuis 10 ans, elle est chef costumière sur les films de Bruno Dumont. « *Lorsque je lis un scénario,* dit-elle, *il y a déjà des indications de contexte, d'époque, de statut social… qui font naître des directions. La machine se met en route. C'est quelque chose qui m'habite et dont je m'imprègne. Mon rôle est d'aider un réalisateur à donner corps à son histoire à travers ma partie qui est le costume. Pour moi, un costume réussi doit s'oublier, on ne le voit pas.* »

À partir du mois de mai, Alexandra travaillera sur le prochain projet de Bruno Dumont, un film d'époque qui se passe dans les années 1910 sur la côte d'Opale. « *Je prends beaucoup de plaisir à ce que je fais, c'est un de mes principaux moteurs. Tous les jours, je me dis que j'ai de la chance. Une des choses qui me touchent le plus dans ce métier, c'est d'être "catapultée" dans des endroits où je ne serais jamais allée si je n'avais pas fait ce film, de rencontrer toutes sortes de gens… Il y a un côté magique. J'ai le sentiment d'être une enfant à qui on réserve des surprises et qui s'émerveille tout le temps.* » •

Chef décorateur
La passion de la chine

Jimmy Vansteenkiste est chef décorateur depuis 35 ans. Autrement dit, c'est lui qui a en charge toute la gestion de la décoration sur un film (recherche, création, etc.). Peintre formé aux Beaux-Arts de Tourcoing, aux Arts déco à Paris et au graphisme, il a un temps été prof puis brocanteur. «*C'est ce qui me plaisait. Mon père chinait aux Puces à Roubaix et j'ai suivi,* raconte-t-il. *Un jour, on est venu me chercher pour une pièce de théâtre filmée pour FR3. Après, j'ai fait un film, puis deux, et ça ne s'est jamais arrêté.*» Jimmy a ensuite créé un atelier de dessin animé de A à Z, mais très vite il est retourné au décor. «*Ça n'était pas ma vie.*»

Le travail de chef décorateur repose en grande partie sur la recherche documentaire: magazines, livres, peinture, sculpture, voyages... «*C'est la base,* dit Jimmy. *C'est 90 % du boulot du chef décorateur. Depuis les années 70-80, l'architecture des villes, les rues ont beaucoup changé.*» Gourmand de musées, grand voyageur, il sait, l'expérience aidant, où tourner: «*On a nos lieux, nos châteaux, nos studios... Le Nord - Pas-de-Calais est riche en décors naturels: propriétés, lieux insolites, étangs, mer... La région accueille d'ailleurs de nombreux tournages*, souligne-t-il. *Il y a des endroits comme les petites maisons de Blériot-Plage à Calais où à chaque fois que j'emmène un metteur en scène, je sais qu'il va craquer.*»

Des rencontres marquantes, à la télévision comme au cinéma

Jimmy est également ensemblier. «*L'ensemblier, c'est celui qui meuble, qui donne l'ambiance, le style*», explique-t-il, tout en reconnaissant que l'histoire de l'art l'aide beaucoup. Chiner, chercher, fouiner, découvrir... Voilà ce qu'il aime particulièrement. Et aujourd'hui, grâce à Internet, il est possible de dénicher des objets incroyables, comme cette radio d'Estafette de la gendarmerie des années 70, en état de marche ! «*Le détail, ça aide à tenir un rôle,* confie Jimmy avant d'ajouter: *je suis un accumulateur maladif depuis tout petit. Je garde décors, objets. Je récupère, je recycle...*»

Au-delà du décor, il y a aussi les rencontres, à la télévision comme au cinéma, de celles qui marquent: Jean-Michel Ribes, Josée Dayan, Roman Polanski, Wim Wenders, Andrzej Zulawski qui, un jour, lui a demandé une partition de Chopin, Claude Miller avec qui il a travaillé sur *La petite voleuse*, Yves Boisset, Philippe Le Guay ou encore Philippe Niang (*Toussaint Louverture*)... •

PRATIQUE

Atocan, Association des techniciens et ouvriers du cinéma et de l'audiovisuel du Nord - Pas-de-Calais
09 72 15 18 89

www.atocan

Association LACEN, Les ACteurs En Nord (collectif d'acteurs)
www.acteursennord.fr
lenoyau@acteursennord.fr

Pictanovo, la communauté de l'image en Nord - Pas-de-Calais
03 20 28 26 40
www.pictanovo.com
Pictanovo dispose d'un bureau d'accueil des tournages qui vise à faciliter les tournages français et étrangers dans le Nord-Pas-de-Calais : trouver des décors, constituer une équipe de techniciens, organiser des castings, rechercher des figurants, etc.

ÉCLAIRAGE

Tourner en Nord Pas-de-Calais

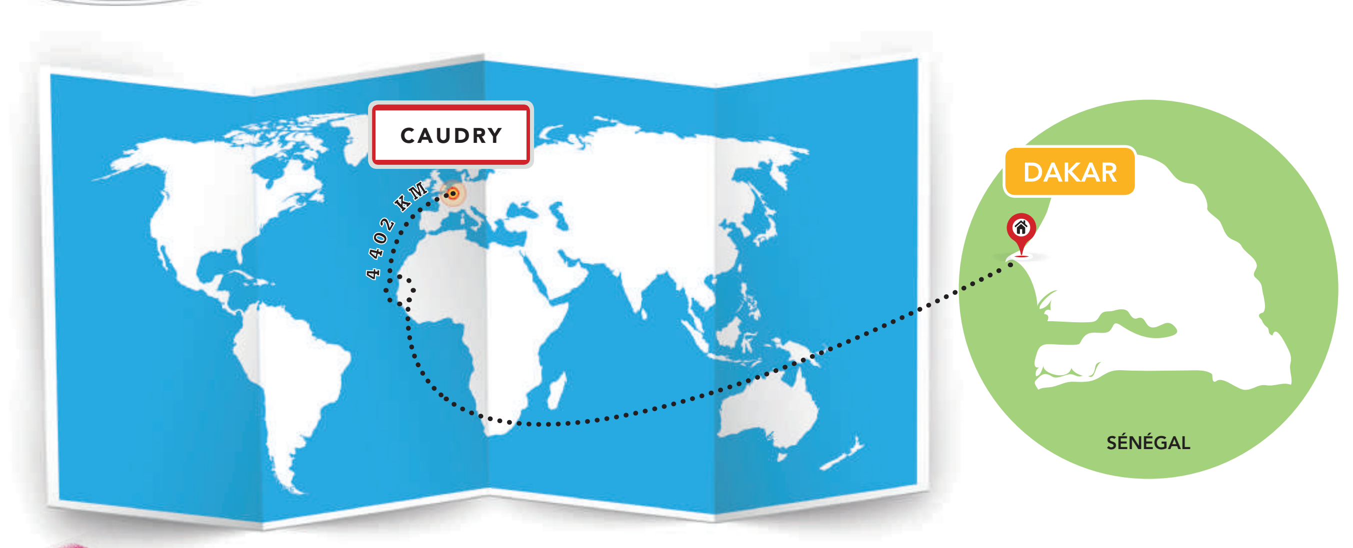
Depuis quelques années, la région Nord-Pas-de-Calais a le vent en poupe. Avec chaque année, en moyenne basse, plus de 500 jours de tournage de fictions (longs métrages, fictions télé...) accueillis, elle se classe troisième région française (hors Paris). L'économie du cinéma a généré, en 2014, 12 millions d'euros de retombées économiques globales (hébergement, restauration, location de décors, etc.) et 8,5 millions d'euros de dépenses directement liées à l'industrie du cinéma. Ses atouts sont autant ses décors que le vivier de techniciens ou de comédiens qu'on y trouve.



« J'aime la simplicité et le sourire des Sénégalais »

Né à Caudry, Franck Mairesse a passé toute sa jeunesse dans l'Avesnois, à Poix-du-Nord. Depuis quelques années, il est installé au Sénégal, avec le sentiment de vivre libre et sans complication.

Propos recueillis par Valérie Dassonville | Photos : Franck Mairesse





COMMENT ÊTES-VOUS ARRIVÉ AU SÉNÉGAL ?

Au départ, mon projet était de m'installer en République dominicaine, mais il n'a pas pu aboutir et un de mes fournisseurs – j'étais alors en poste sur la Côte d'Azur, responsable de l'agence régionale d'une entreprise d'étanchéité – m'a aiguillé vers l'Afrique noire. Une opportunité d'expatriation s'est présentée et je suis arrivé à Dakar, au Sénégal, en 2009. Mais je gravite aussi autour, dans toute l'Afrique de l'ouest (Mauritanie, Mali, Côte d'Ivoire, Togo, Bénin, Burkina Faso). Je travaille en tant que *freelance* dans différents domaines, principalement le bâtiment.

QU'ÊTES-VOUS ALLÉ CHERCHER LÀ-BAS ?

Je ne suis pas parti pour chercher quelque chose mais plutôt pour me retrouver. L'Afrique est une grande leçon de vie. Ici, il n'y a pas d'aides, pas d'allocations ni de Pôle emploi et encore moins de services sociaux mais les gens ont gardé des valeurs, le respect, le partage, le « bonjour », le « merci »…





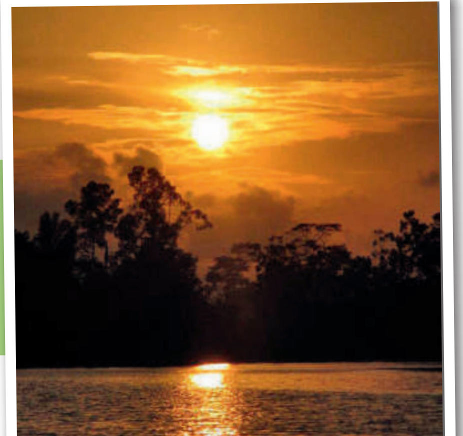
«Ici, les gens ont des valeurs, le respect, le partage…»

QU'EST-CE QUI VOUS PLAÎT EN AFRIQUE DE L'OUEST ?

J'aime la simplicité, le sourire des gens malgré la pauvreté, l'impression de vivre libre et sans complication, les couchers de soleil, mes baignades à 28 degrés, les plages paradisiaques, les balades en pirogue… J'ai vu des paysages que je ne pourrai jamais expliquer. Et puis, j'apprécie la nourriture : le thieboudiène (le plat national sénégalais composé de riz et de poisson), l'attiéké (à base de manioc), l'aloko à la banane plantain…

VOUS SEMBLEZ SOUS LE CHARME…

L'Afrique ne se raconte pas. Elle se vit, avec ses problèmes et ses images fascinantes… Chaque jour est une vraie aventure, car ici on ne peut pas prévoir.





«J'ai vu des paysages que je ne pourrai jamais expliquer.»



Christophe Bonamis

«Je repense souvent à ma jeunesse à la campagne…»

LE NORD VOUS MANQUE-T-IL PARFOIS ?

Ça fait deux ans que je ne suis pas rentré et le Nord me manque bien sûr. Je repense souvent à ma jeunesse, dans les années 80, à la campagne. J'ai de très bons souvenirs : mes balades à vélo, mes premières amours sous le marronnier de la place Talma à Poix-du-Nord et à la chapelle Notre-Dame-des-Prés à Salesches, la gentillesse des gens du Nord…

COMMENT VOYEZ-VOUS VOTRE AVENIR ?

Mon avenir, je ne le vois pas en France. J'espère continuer à vivre un peu «à la sauvage», dans le sable et la chaleur. Mes années de baroud me hanteraient si je décidais de revenir. J'ai goûté à la liberté, à vivre au jour le jour, sans eau et souvent sans électricité. Vous me voyez dans un appartement ?



«J'aime mes baignades à 28°…»

Déambulation. Le canal mesure 28 km le long desquels on peut flâner, se balader, courir...

Vénérable canal de Roubaix



Intimement lié à l'essor industriel de Roubaix-Tourcoing au XIXe siècle, puis à son déclin, le canal de Roubaix renaît. Arborant diverses facettes, il offre aujourd'hui, de Marquette-lez-Lille à l'Escaut, en Belgique, bien des possibilités de loisirs liées à la navigation ou à la biodiversité recouvrée.

textes : Arnaud Raes | photographies : Philippe Houzé

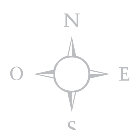
Mise à l'eau
Le canal de Roubaix a été ouvert à la navigation des bateaux de plaisance en 2009. Depuis 2011, on peut rejoindre l'Escaut, même si le tirant d'eau est assez limité...



L'histoire du canal de Roubaix n'a pas été un long fleuve tranquille. L'idée, qui remonte à Vauban, était de relier la Deûle à partir de Marquette à l'Escaut, en passant par la Marque canalisée.
Cette première partie a été terminée en 1831, tandis que le second tronçon, de Roubaix à l'Escaut, est inauguré en 1843.
Pour relier ces deux parties, un souterrain était prévu, mais il ne verra jamais le jour. En lieu et place, sera créé le parc Barbieux.
Un nouveau tracé, à ciel ouvert celui-là, est proposé en 1860 par des industriels locaux pour qui la réalisation du canal est une nécessité économique. Roubaix comme Tourcoing sont en effet en plein essor textile et le canal doit servir à alimenter les usines en matières premières, notamment.
Le canal, dans sa configuration actuelle, a été achevé en 1882. Au total, il mesure 28 kilomètres, de la Deûle jusqu'à l'Escaut en passant par la Marque canalisée et le canal de l'Espierre, qui prolonge le canal de Roubaix à partir de la frontière, à Wattrelos.
Essentiellement urbain entre Marquette-lez-Lille et Roubaix, avec de nombreux centres d'intérêt patrimoniaux, témoins de son passé industriel, le canal offre aussi un visage plus rural et bucolique une fois passé l'ancien terril Kulhmann, reconverti en Espace naturel métropolitain.
Pourtant, le canal aurait pu disparaître quand en 1965, jugé obsolète, l'idée de l'assécher pour en faire un grand axe routier a été émise. Cette histoire de route va perdurer durant les années 70, jusqu'à la création, en 1979 de l'association de sauvegarde du canal de Roubaix qui obtient d'emblée de la Communauté urbaine, la survie d'un cours d'eau très prisé des pêcheurs et des promeneurs. Mieux, avec le projet européen *Blue links,* une partie du canal est réaménagée en 2011 afin d'autoriser la navigation de plaisance. Dorénavant, aux beaux jours, on peut notamment croiser la Décidée, sympathique petite embarcation, verte, comme l'ambition bucolique retrouvée du canal de Roubaix... •

La Décidée pour naviguer

Quoi de mieux que de découvrir les charmes du canal de Roubaix au fil de l'eau ? Rien de plus simple avec la Décidée, bateau de l'Espace naturel de Lille Métropole, qui vous emmène aux beaux jours au ras des flots durant une heure. Il est accessible à tous publics, et ce, pour un prix modique.



1 DE MARQUETTE À ROUBAIX

Le canal de Roubaix a cela de pratique qu'il peut être longé à vélo, ou à pied pour les plus sportifs, dans sa presque totalité. Sa « naissance » se situe à Marquette-lez-Lille, à la jonction avec la Marque, au niveau de la passerelle de l'Épinette. S'en suit une jolie pérégrination qui serpente du domaine du Vert-Bois au centre de Marcq-en-Barœul jusqu'à la Corderie. L'ancienne corderie Delobel, édifiée en bordure de canal dans la première moitié du XIXe siècle est un bâtiment remarquable, tout en longueur, reconverti en médiathèque. Quelques lacets plus loin, voici la ferme Dehaudt, une ferme pédagogique qui propose toute l'année des animations pour petits et grands. Ici se terminent les méandres du canal. À partir de l'écluse du Triest, accessible depuis une passerelle, débute une longue ligne droite qui file droit vers l'Escaut, se riant de la frontière.



Écluses. Entre la Marque canalisée et la Belgique, le canal de Roubaix est jalonné de 12 écluses.





La Corderie. À Marcq-en-Barœul, l'ancienne fabrique de cordes Delobel a été réhabilitée en médiathèque, avec vue imprenable sur le canal.



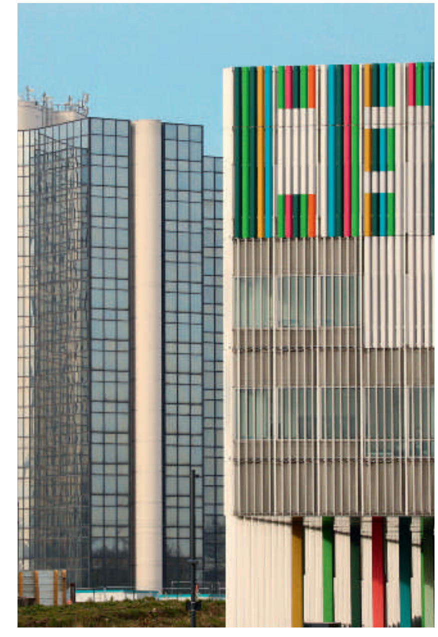
À la ferme. La ferme pédagogique Dehaudt, à Wasquehal, est une institution bien connue des promeneurs.



Halage. Que ce soit en milieu urbain ou plus rural, le canal de Roubaix est bordé de chemins de halage aujourd'hui aménagés pour les balades au milieu de la verdure.

2 ROUBAIX - WATTRELOS

Le secteur a connu ses heures de gloire. La zone de l'Union, aux confins des villes de Roubaix, Tourcoing et Wattrelos, est en pleine mutation et entre dans le XXIe siècle. Naguère, de nombreuses usines ont profité de la présence du canal pour prospérer, à l'instar de la Grande Brasserie Moderne.
Après-guerre, l'Union a cédé la place à d'immenses friches industrielles aujourd'hui en phase de reconquête avec la création d'un éco-quartier dominé par la tour Mercure : Centre européen des textiles innovants, Ruche départementale d'entreprises, aménagements du peignage de la Tossée, siège social de Kipsta, le paysage du canal à la sortie de Roubaix a bien changé !



Ceti. Le Centre européen des textiles innovants est un outil de pointe dans le domaine de la recherche. Installé en 2009 sur le site de l'Union au bord du canal, il a été rejoint par le siège mondial de Kipsta.

3 QUAND LE CANAL SE JETTE À L'ESCAUT

Le canal de Roubaix poursuit son cours en direction de la Belgique, en traversant Wattrelos et Leers. Ces dernières années, sa biodiversité a été renforcée. À Leers, des bassins filtrants, collectant les eaux de la station d'épuration du Grimonpont ont permis à la végétation de reprendre ses droits. Iris et nénuphars sont devenus l'habitat privilégié des oiseaux migrateurs et des libellules.
À la frontière, s'achève le canal de Roubaix. Le canal de l'Espierres, bordé de centaines de peupliers, prend le relais sur 8 km, pour mener plaisanciers et promeneurs jusqu'à l'Escaut, au niveau de la commune d'Espierres-Helchin. Avec encore un peu de courage, il est possible de rejoindre les cinq clochers de la cathédrale de Tournai, ou d'aller rejoindre la mer du Nord !



En route pour l'Escaut
Le canal de l'Espierre, en Belgique, prolonge celui de Roubaix. Il se jette dans l'Escaut (*Schelde*, en flamand) à quelques kilomètres de Tournai. Ci-contre : le village de Saint-Léger, à quelques mètres de l'embouchure.

Le canal prend le Relais

Véritable centre d'interprétation, le Relais nature de la Deûle à l'Escaut situé en bordure de l'éco-quartier de l'Union présente l'ensemble du canal de Roubaix de façon pédagogique et ludique. Une maquette animée géante permet aux enfants comme aux parents de découvrir l'histoire et le fonctionnement du canal ou de se mettre dans la peau d'un batelier ou d'un éclusier. Vidéos et divers objets complètent la présentation du canal. De plus, le relais nature propose de nombreuses animations pour tous publics.

03 20 63 11 23
202 rue de Roubaix, 59200 Tourcoing.

PRATIQUE

Pour mieux s'informer sur les possibilités de balades le long du canal de Roubaix, de la Deûle à l'Escaut :

www.enlm.fr/home/1300-ha-de-nature/canal-de-roubaix-marque-urbaine

Médiathèque Corderie :
03 20 81 87 45
55 rue Albert-Bailly,
59700 Marcq-en-Barœul.
corderie.marcq-en-baroeul.fr

Ferme Dehaudt
03 20 98 55 09
Impasse Triest, 59290 Wasquehal
www.fermedehaudt.fr

La Décidée
Renseignements auprès des offices de tourisme de Roubaix, Tourcoing, Wasquehal, Marcq-en-Barœul.
www.enlm.fr

culture

LA NUIT AUX MUSÉES

SIX LIEUX À DÉCOUVRIR

Bavay, Cassel, Le Cateau-Cambrésis, Lille, Sars-Poteries, Villeneuve d'Ascq

Samedi 16 mai 2015

INFOS PRATIQUES lenord.fr/**nuitdesmusees**



Le 16 mai, pour la Nuit européenne des musées, les six équipements culturels du Département du Nord vous ouvrent gratuitement leurs portes pour une soirée exceptionnelle.

• **Forum antique de Bavay** *(photo ci-contre)*, 19 h - minuit : soirée musicale avec Ysando Trio ; découverte du site archéologique à la lueur des photophores ; visites guidées de l'exposition *Rome en pays nervien*.

• **Musée de Flandre à Cassel**, 19 h - minuit : déambulation nocturne atypique et découverte des œuvres phares de l'exposition *La Flandre et la mer* ; surprises théâtrales, musicales et contées ; soupe de poisson proposée par les Amis du musée.

• **Forum des sciences à Villeneuve d'Ascq**, 18 h - minuit : séances à 18 h 45, *L'aveugle aux yeux d'étoiles* ; 10 h, *Où sont passées les étoiles ?* ; 21 h 15, *Deep Sky* ; 22 h 30, *Où sont passées les étoiles ?* ; expositions *Nuit* et *Mon dodo*.

• **Musée-atelier du verre à Sars Poteries** : 18 h 30 - minuit : visites guidées des collections toutes les 30 mn, ponctuées d'interventions de la compagnie lilloise Sylenpso ; sous chapiteau, bal folklorique proposé par le collectif Sajepi.

• **Musée Matisse au Cateau-Cambrésis :** 18 h - minuit ; devant le vitrail Herbin, spectacle mêlant opéra, opérette, comédie musicale et chanson française ; puis concert de chanson française et de tango argentin.

• **Maison natale Charles de Gaulle à Lille :** 19 h - 23 h, la demeure retrouve ses habitants, témoins de l'enfance de De Gaulle ; visite guidée tous les quarts d'heure ; découverte de l'exposition *De Gaulle, de Corbie, Maillot*. • *AP*

Forum antique
03 59 73 15 50

Musée de Flandre
03 59 73 45 59

Forum des sciences
03 59 73 96 00

Musée du verre
03 59 73 16 16

Musée Matisse
03 59 73 38 00

Maison De Gaulle
Tél. 03 59 73 00 30

Harpe à Bavay

Au Forum antique de Bavay, les élèves de l'école Notre-Dame-de-l'Assomption de Bavay joueront les médiateurs : ils vous proposeront la lecture d'un carnet de voyage d'un légionnaire romain. Un accompagnement musical sera assuré par Harpe en Avesnois. Les écoliers confectionneront aussi une sculpture de légionnaire. Cette soirée inédite résulte d'un projet mené sur l'année dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ! ».


Harpe en Avesnois

Emmanuel Watteau

Samedi 16 mai, les six équipements culturels du Département participent à la Nuit européenne des musées.



Museo nacional del Prado, dist. wRMN-GP / Image du Prado

Rencontre

Patrice Deparpe

Directeur du musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis

« La Nuit des musées, c'est une formidable occasion de découvrir notre nouvelle exposition, consacrée à Geneviève Claisse. Cette artiste est née à Quiévy, dans le Cambrésis, comme Auguste Herbin, co-fondateur du musée du Cateau-Cambrésis en 1956 avec Matisse.

Geneviève Claisse a fait des donations au musée Matisse à trois reprises, soit douze œuvres au total, qui sont le point de départ d'une exposition présentant son travail de création sous la forme d'un cheminement à rebours, de 2015 à 1950.

C'est la première fois qu'un musée consacre à cette représentante de l'abstraction géométrique en France une rétrospective aussi ambitieuse. »



Emmanuel Watteau

C'est la première fois qu'un musée consacre une rétrospective aussi ambitieuse à Geneviève Claisse.

EXPOSITION





La Flandre et la mer

Cassel

Une plongée dans l'univers envoûtant des marines flamandes

Bien que l'on considère la marine comme une spécialité de la peinture hollandaise, ce sont les artistes flamands qui en sont les véritables inventeurs au XVIe siècle. On doit en effet les premières scènes de pleine mer à Pieter Bruegel l'Ancien. L'œuvre reproduite ci-dessus à gauche est un tableau réalisé par ce peintre et propriété de la galerie Phampilj de Rome. Pour la toute première fois, cette *Bataille navale dans le golfe de Naples va* quitter le territoire italien pour participer à l'exposition du musée de Flandre. Cette œuvre exceptionnelle sera entourée d'environ 80 peintures, dessins et gravures provenant de musées européens et américains et présentés sur deux étages. Pour l'occasion, le musée a bouleversé son organisation et ses collections permanentes. *« C'est une invitation au voyage, avec une approche inédite de cette thématique. On allie une exposition grand public avec un contenu scientifique rigoureux »*, souligne Sandrine Vézilier-Dussart, conservatrice du musée et co-commissaire de l'exposition. • *FC*

Cassel
Musée départemental de Flandre
Jusqu'au 12 juillet
Grand'Place

Ouvert tous les jours sauf lundis et 1er mai
Visites guidées les samedis et dimanches, audioguides disponibles gratuitement, animations pour les enfants.
Une navette par car sera proposée depuis Lille les dimanches et jours fériés.

T. 03 59 73 45 59
museedeflandre.lenord.fr

SPORT

4 jours de Dunkerque

Pour la 61e édition de cette grande course cycliste qui dure… 5 jours et qui traverse toute la région Nord - Pas de Calais, le Département du Nord parrainera deux étapes : la deuxième, qui traversera le Cambrésis et l'Avesnois, reliant Fontaine-au-Pire à Maubeuge et la quatrième, étape mythique s'il en est, puisqu'elle entraînera nos cyclistes dans les monts de Flandre, en partant de la base de loisirs Éolys à Lestrem pour s'achever au sommet du mont Cassel. Ces deux étapes couvrent exactement la même distance : 178,7 km. Au total, le peloton aura parcouru près de 900 kilomètres *(ci-contre : photo de l'édition 2014).* • *FC*

Du 6 au 10 mai
www.4joursdedunkerque.org



THÉÂTRE



J'avais un beau ballon rouge

Cette pièce mise en scène par Michel Didym réunit Romane et Richard Bohringer. Adaptée d'un texte d'Angela Dematté, elle dresse un portrait à la fois intime et historique de Margherité Cagol, cofondatrice des Brigades rouges.

Valenciennes
Phénix
Les 26 et 27 mai
T. 03 27 32 32 32
www.lephenix.fr



MUSIQUE

Concert de jazz

Le Grand orchestre de Marcq-en-Barœul, dirigé par Marc Bollen, vous propose de retrouver de nombreux standards du jazz : *In the mood, Moonlight serenade, St Louis blues, Tea for two, Tico Tico, String of pear*l et bien d'autres.

Marcq-en-Barœul
Théâtre Charcot
Le 17 mai à 17 h 30
118, rue du Docteur-Charcot
Sans réservation
legom.free.fr

MUSIQUE

Tribute to Zappa

Napoleon Murphy Brock, chanteur historique, saxophoniste et flûtiste des Mothers of Invention de Frank Zappa dans les années 70, sera l'invité exceptionnel de ce concert. Il sera accompagné du groupe lillois The Headshakers pour ce *« Tribute to Zappa »*.

Fâches-Thumesnil
Arcades
Le 22 mai à 20 h
16, rue Kléber
T. 03 20 62 96 96

MUSIQUE

Wazemmes l'accordéon

La 17e édition de ce festival désormais incontournable débutera par un week-end célébrant les 70 ans de la fin de la deuxième guerre mondiale, avec du cinéma de l'époque et deux concerts-bals, notamment avec une création spéciale : *Swing 45*.
D'autres bals sont prévus, celui du Cheval blanc et, pour la première fois dans le festival, un grand bal folk.
Les habitués retrouveront avec joie la Waz Pétanque Cup ou la Caravane Vanne. Et bien sûr, de nombreux artistes sont programmés pour animer les soirées wazemmoises et plus généralement lilloises avec, en tête d'affiche, Sanseverino *(photo)*, le 13 mai au Grand Sud. • *FC*

Lille
Gare Saint-Sauveur, Grand Sud, Barnum des Postes,
Maison Folie Wazemmes
Du 9 au 24 mai
T. 03 20 22 12 59
www.flonflons.eu

DR

EXPOSITION



Rome en pays nervien

Les récentes découvertes archéologiques nous permettent d'en savoir plus sur nos ancêtres, notamment sur le peuple nervien qui vivait en Gaule Belgique il y a deux millénaires et sur sa vie quotidienne.

Bavay
Forum antique
Jusqu'au 25 août
Allée Chanoine-Biévelet
T. 03 59 73 15 50
forumantique.lenord.fr

DANSE

Swan Lake

À seulement 29 ans, la Sud-Africaine Dada Masilo s'impose comme une des chorégraphes les plus célèbres en Afrique. Elle crée ici une version iconoclaste du *Lac des cygnes*, ballet emblématique du répertoire romantique. La musique de Tchaïkovski, métissée des airs de Saint-Saëns, Steve Reich et Arvo Pärt, est parfois chahutée par les youyous des danseurs. Les douze interprètes, hommes et femmes, y portent le tutu et le spectacle évoque les tabous du continent noir : l'homosexualité, le Sida, les mariages forcés. Le tout avec maestria, énergie et humour. • *FC*

Douai
Hippodrome
Le 19 mai
Place du Barlet
T. 03 27 99 66 66
www.tandem-arrasdouai.eu


John Hogg

MUSIQUE


DR

Multiquarium Quartet

Voilà plus de vingt ans que le batteur André Charlier et l'organiste Benoît Sourisse partagent les mêmes scènes. Le tandem de jazzmen qui a accompagné Didier Lockwood pendant plus de dix ans et côtoyé de nombreux musiciens de renom interprétera à Dunkerque son dernier album, *Multiquarium*, avec le guitariste Pierre Perchaud et le trompettiste Claude Egea. • *FC*

Dunkerque
Jazz-Club
Les 28, 29 et 30 mai
Pôle Marine
T. 03 28 63 51 00
www.jazzdunkerque.fr
charliersourisse.free.fr

SALON

DR

Salon Artistes et Artisans

Plus de soixante exposants seront présents pour vous présenter leurs créations autour du bois, du verre, du fer, du tissu, du cuir et de la gastronomie.

Pont-sur-Sambre
Centre polyvalent
Les 23 et 24 mai,
de 14 à 20 h samedi et de
10 à 18 h dimanche.
Rue de Quartes
Entrée 1 €, gratuit pour les
moins de 15 ans
T. 03 27 67 22 22

DANSE

Jake & Pete's big reconciliation attempt…


Phile Deprez

… for the disputes from the past. Tel est le titre complet de ce spectacle atypique, créé par deux frères flamands, Pieter et Jakob Ampe. Danse, cirque et comédie musicale se mélangent pour évoquer avec un humour pince-sans-rire la rivalité de ces frangins. Parrainés par l'illustre chorégraphe Alain Platel, les deux comparses chantent, dansent et se défient mutuellement. • *FC*

Villeneuve d'Ascq
La Rose des Vents
les 19, 20 et 21 mai
Boulevard Van-Gogh
T. 03 20 61 96 96
www.larose.fr

EXPOSITION



Geneviève Claisse

Née à Quiévy en 1935, Geneviève Claisse est une parente du peintre Auguste Herbin qui découvre ses premières œuvres quand elle a 18 ans et voit en elle *« le successeur désigné par le destin et par l'hérédité ».* Elle s'installe à Paris et devient sa collaboratrice, tout en poursuivant sa recherche personnelle autour de l'abstraction géométrique, toujours en cours aujoud'hui. L'exposition présente une centaine d'œuvres (peintures, dessins, sculptures) de 1950 à 2015. • *FC*

Le Cateau-Cambrésis
Musée départemental Matisse
Jusqu'au 20 septembre
Palais Fénelon
Place du Commandant-Richez
T. 03 59 73 38 00
museematisse.lenord.fr



MUSIQUE


Reynald Reyland

Concours Coups de vents

Créé à l'occasion de Lille 2004, le concours Coups de Vents est destiné aux compositeurs afin de les inciter à créer pour des orchestres d'harmonie. La 5e édition de ce concours avait pour thème les musiques du monde. 152 compositeurs de 36 pays y ont participé. 25 œuvres ont été sélectionnées qui seront interprétées lors des quarts et demi-finales dans le Nord et le Pas-de-Calais. Il n'en restera plus que cinq pour la finale à Lille. • *FC*

Linselles
Le 30 mai à 18 h : demi-finale à la salle des fêtes
Dunkerque
Le 6 juin à 18 h : demi-finale au théâtre
Lille
Le 14 juin à 16 h : demi-finale au théâtre Sébastopol
Le 27 juin à 18 h 30 : finale au Nouveau Siècle
www.coupsdevents.com

FESTIVAL

Les Turbulentes

Le festival des arts de la rue réinvestit pour la 17e fois déjà le centre de cette petite ville du Valenciennois. Durant trois jours de rêve, une trentaine de compagnies françaises et internationales suspendront le temps. Elles enchanteront les spectateurs, avec du cirque, notamment les voltigeurs-trapézistes de la Cie Les Philébulistes, autour d'une structure vertigineuse aux allures de vaisseau, de la danse, du théâtre forain, du théâtre de rue, de la musique et des spectacles burlesques. • *FC*

Vieux-Condé
Les 1er, 2 et 3 mai
T. 03 27 20 35 40
www.leboulon.fr


Studiomarks

AGRICULTURE

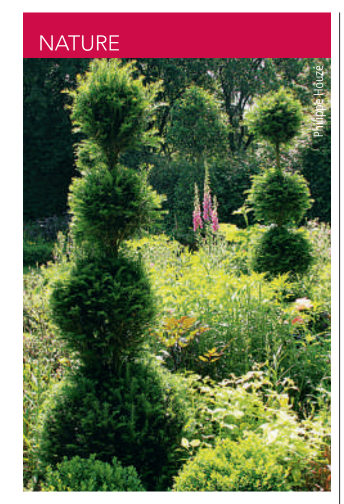


Ferme en ville

Ferme en ville s'installe à Valenciennes, les 29, 30 et 31 mai. Cette opération est l'occasion de découvrir, de manière pédagogique et ludique, l'agriculture du Nord, ses métiers, ses produits, l'élevage, les cultures… L'événement s'articule autour d'une mini-ferme et rassemble plus de 60 exposants du monde agricole. De nombreuses animations et dégustations seront proposées. À noter également la présence de la vache flamande Filouse, star du Salon international de l'agriculture 2015. • *VD*

Valenciennes
Place d'Armes
Du 29 au 31 mai
10 h - 19 h
Entrée gratuite
www.novagri.eu

NATURE


Philippe Houzé

Rendez-vous aux jardins

Les traditionnels rendez-vous de ce début juin auront cette année pour thème « la promenade au jardin » : promenade historique, bucolique, poétique, festive, urbaine… Une cinquantaine de parcs et jardins publics et privés seront ouverts dans toute la région. Visites guidées, ateliers, expositions, concerts… De nombreuses animations seront proposées pour découvrir ces jolis coins de nature. • *VD*

Opération nationale
Les 5, 6 et 7 juin
rendez-vousauxjardins.culture.fr

HUMOUR

Annika Johansson

L'art du rire

Seul en scène, Jos Houben s'emploie à disséquer les mécanismes du rire. À travers de nombreux exemples tirés de la vie quotidienne, il révèle tous ces infimes éléments susceptibles de déclencher l'hilarité. Son œil acéré repère le potentiel comique dissimulé en chacun de nous et en fait profiter avec bonheur ses spectateurs. • *FC*

Lille
Prato
Les 18 et 19 mai à 20 h
6, allée de la Filature
T. 03 20 52 71 24
www.leprato.fr

L'AGENDA COMPLET SUR LE SITE



Retrouvez sur notre site nos suggestions de sorties : concerts, spectacles, salons, sorties nature et sportives, expositions…

Vous organisez un événement ?
Annoncez également vos manifestations en quelques clics sur le nord.fr.

COMMÉMORATION



Le prix de la liberté

Pour célébrer les 70 ans de la Libération, la commune d'Esquelbecq, en lien avec ses voisines Wormhout et Ledringhem, mais aussi avec Llanduno au Pays de Galles, organise une série d'animations gratuites : une randonnée historique commentée par les écoliers, une marche pour la paix, une reconstitution de bivouac militaire, un spectacle théâtral retraçant les événements de la seconde guerre mondiale… • *FC*

Esquelbecq
Les 8 et 9 mai
T. 03 28 40 52 55

THÉÂTRE


Christophe Loiseau

Le cœur cousu

La dernière création du Théâtre La Licorne est inspirée du premier roman de Carole Martinez, *Cœur cousu* (2007). Dans l'Andalousie du début du XXe siècle, on découvre Frasquita Carasco, brodeuse magicienne et femme jouée et perdue par son mari lors d'un combat de coqs. Le spectacle mis en scène par Claire Dancoisne mêle comédiens, marionnettes, masques et ferraille, pour nous conter cette étonnante histoire, à la fois cocasse et lyrique. • *FC*

Roubaix
La Condition publique
Le 12 mai à 20 h
14, place du Général-Faidherbe
T. 03 28 33 48 33
www.laconditionpublique.com

EXPOSITION

Nuit

Destinée à tous les publics à partir de 6 ans, cette nouvelle exposition nous plonge au cœur de la nuit. Entre un *stellarium* destiné à nous faire découvrir le ciel étoilé, une promenade dans une forêt fictive peuplée d'une trentaine d'espèces d'animaux nocturnes (cerfs, sangliers, chouettes, chauve-souris…) et une troisième partie consacrée au sommeil, elle nous propose de découvrir sous de nombreux aspects la partie sombre du jour. Si sombre que même les vampires et autres loups-garous y trouveront leur place… • *FC*



Villeneuve d'Ascq
Forum départemental des sciences
Jusqu'au 6 mars 2016
1, place de l'Hôtel-de-Ville
T. 03 59 73 96 00
www.forumdepartementaldessciences.fr

CUISINE

P. VILLECHAIZE - T. BINEAU

La cuisine revisitée du Nord - Pas-de-Calais

Les chefs du Nord savent faire autre chose que des plats mijotés et ils le prouvent dans cet ouvrage. Emmenés par Yorann Vandriessche, le chef étoilé de L'Arbre à Gruson, une vingtaine de grands chefs revisitent les traditionnelles recettes de soupe à la bière, carbonade flamande ou tarte au sucre, pour en faire des plats gastronomiques, originaux et raffinés. Qui a dit que la cuisine du Nord-Pas-de-Calais était roborative et peu diététique ?. • *VD*

Éditions Ouest France - 128 pages - 14,90 €

JEUNESSE

GENEVIÈVE REUMAUX

Panique au Château

C'est bien sûr dans les Flandres que la Flamande Geneviève Reumaux, domiciliée à Quaëdypre, situe l'aventure de ce nouveau Polar en Nord junior…
Mayou, 10 ans, a aperçu pendant la nuit de la lumière dans le château voisin de la ferme où elle habite. Munie d'une lampe-torche, elle part en exploration : que d'émotions, avant le *happy end* ! • *AP*

Éditions Ravet-Anceau - 94 pages - 6,90 €



CHANSON FRANÇAISE

LES MAUVAISES LANGUES

Porcelaine

Des mélodies plutôt douces et des textes toujours justes qui égrènent le quotidien des vraies gens. Le dernier album des Mauvaises Langues, groupe lillois qu'on ne présente plus dans la région, parle de l'enfance, du boulot, des amis, d'une escapade chinoise aussi…
Et tout cela est très bien dit. • *LB*

Vérone Productions – lesmauvaiseslangues.net

ROMAN

DENIS BARBE

Le champ d'honneur

En 1914, Jean n'est encore qu'un gamin. Il quitte Arras avec sa mère pour se réfugier en Normandie, tandis que partent au front son père et son grand frère. Des années plus tard, quand éclate la seconde guerre mondiale, Jean, devenu père de famille, s'engage à son tour comme officier, mais il n'est pas au bout de ses surprises. Un récit simple et vivant qui retrace les émotions, peurs, joies et tristesses, de cette génération qui a traversé ce violent XXe siècle. • *FC*

Éditions Ravet-Anceau, collection Roman historique - 184 pages - 10 €

ENFANT

FABIEN SORET

Petite plume grand chef

Réalisé au crayon de couleur, *Petite plume grand chef* raconte la vie d'un chef indien, de son enfance à sa mort : son quotidien, ses activités, ses amis et sa famille… C'est joli, poétique et ça détricote les idées reçues avec légèreté et habileté. • *LB*

Atelier du poisson soluble - 40 pages - 14 €



HISTOIRE

JEAN CALLENS

Mille ans d'histoire dans le Nord - Pas-de-Calais et en Picardie

Pas facile de résumer mille ans d'histoire en 288 pages sans paraître trop érudit ou ennuyeux… Jean Callens y parvient pourtant en narrant chronologiquement les grands faits du passé en textes courts et vifs. • *AR*

Renaissance du Livre - Collection Espace vital - 14 €

29 avril **1945**



Morne campagne
La guerre n'est pas encore finie que les électrices se pressent pour la première fois dans les bureaux de vote à l'occasion des élections municipales. Pourtant, de l'avis de l'historien Robert Vandenbussche dans *Les grands événements du Nord*, (Éd. De Borée), la campagne électorale a été morne et n'a pas suscité grand intérêt dans la presse.

Photo : coll. La Voix du Nord

Aux urnes, citoyennes !

Pour les Françaises, ce 29 avril 1945 est un jour historique. Pour la première fois, elles sont autorisées à voter, à l'occasion des élections municipales.

Pendant des siècles, les Françaises ont été tenues à l'écart de la vie politique, et même de toute citoyenneté. Le Code civil de 1804 leur conférait, certes, des droits, mais en aucun cas celui d'exercer une quelconque activité politique. La femme était civiquement considérée comme mineure, dépendante du père ou du mari.
C'est dire si ce 29 avril 1945 est un grand jour dans chaque commune de France. À l'occasion des premières élections municipales de l'après-guerre, les femmes peuvent passer dans l'isoloir, bulletin de vote à la main.
Les Françaises ont acquis ce droit de haute lutte, grâce à l'ordonnance d'Alger, prise le 21 avril 1944 par l'assemblée consultative provisoire du général de Gaulle. Elle stipule que «*les femmes seront électrices et éligibles dans les mêmes conditions que les hommes*». On doit la rédaction de cette ordonnance à Fernand Grenier, militant communiste originaire de Tourcoing ayant rejoint de Gaulle à Londres durant la guerre.
À noter que plus tôt dans le siècle, en 1906, un autre Nordiste avait tenté d'obtenir le droit de vote des femmes: Paul Dussaussoy, avocat dunkerquois. Il a été le premier à proposer le vote des femmes, mais uniquement pour les élections locales. C'était déjà ça…

Il faut dire qu'à cette époque, la condition féminine est en pleine mutation. En France, près de 45% des femmes travaillent. Il s'agit d'une main-d'œuvre peu qualifiée et bien moins payée que les hommes.
La première guerre mondiale renforce le rôle de plus en plus important des femmes dans la société. Durant l'entre-deux-guerres, elles se syndicalisent, sont actives lors des grèves ouvrières, mais conservent néanmoins une image de «bonnes ménagères» dévolues à l'éducation des enfants.
Entre 1945 et 1946, les Françaises se sont inscrites en masse sur les listes électorales afin de participer, en tant qu'électrices et en tant que candidates, aux municipales d'avril 1946, puis aux cantonales en septembre de la même année.
Elles ont remporté là une grande victoire, qui en appelle d'autres… •

Arnaud Raes

…tions Cantonales du 23 Septembre
Canton de Lille Sud-Ouest
Candidat du Parti Socialiste
Rachel LEMPEREUR
Directrice d'Ecole

Premières femmes députées du Nord
À l'issue du scrutin municipal du 29 avril 1945, moins de 10% des conseillers municipaux élus sont des femmes. Elles pourront de nouveau s'exprimer dans les urnes le 21 octobre 1945, à l'occasion des élections législatives. Trois femmes du Nord seront élues à l'Assemblée : Rachel Lempereur à Lille, Madeleine Lagrange (veuve de Léo Lagrange) à Maubeuge et Émilienne Galicier à Avesnes-sur-Helpe.



DESSERT	**Préparation :** 30 mn	**Cuisson :** 20 mn

SOUVENIR DE GOSSE



Ingrédients (pour 5 personnes)

Crumble de spéculoos :
- 40 g de spéculoos
- 30 g de beurre doux
- 20 g de poudre d'amande
- 20 g de sucre semoule

Mousse Tagada :
- 200 g de fraises Tagada
- 400 g de crème à 35% de matière grasse
- 5 feuilles de gélatine or

Garniture :
Carambar, guimauve artisanale ou maison, framboise, fraise, myrtille, meringue artisanale ou maison

Préparation

1. Réaliser un crumble en mélangeant les ingrédients cités dans l'ordre indiqué, puis étaler cette préparation sur une plaque à four en prenant soin de mettre une feuille de papier cuisson ou Silpat®. Enfourner à 175° pendant 13 mn.
2. Confectionner la mousse Tagada en faisant fondre les fraises Tagada dans 100 g de crème liquide. Monter au batteur le reste de la crème liquide comme une chantilly. Mettre la gélatine pressée (préalablement trempée dans de l'eau froide) dans les fraises Tagada fondues. Laisser tiédir, ajouter la crème montée. Mouler dans des emporte-pièces de votre choix. Refroidir au réfrigérateur deux heures.
3. Réaliser des tuiles de Carambar en les faisant fondre à 170° pendant 5 minutes. Laisser refroidir puis casser en morceaux. Tailler harmonieusement les fruits. Dresser en disposant sur les mousses Tagada des morceaux de crumble, des meringues écrasées, des Carambar concassés et les fruits. Ajouter une sommité de menthe pour la décoration.



Ludovic Fontaine

Le restaurant La Boussole, ouvert depuis quelques mois en centre-ville d'Anzin, propose une cuisine créative, originale et raffinée. La carte, composée de trois entrées, trois plats, trois desserts et un plat du jour, est renouvelée quotidiennement. *« Nous travaillons les produits frais et locaux »*, explique le chef Ludovic Fontaine, qui est passé par de grandes maisons. L'établissement a également une vocation sociale : favoriser l'insertion professionnelle des jeunes et leur montée en qualification. *« L'idée est aussi de transmettre,* ajoute Ludovic Fontaine. *La cuisine est un métier de partage. »*

Restaurant citoyen La Boussole



1, Esplanade Jean-Monet - 59410 Anzin - 03 27 42 40 21





ÉDUCATION
EMPLOI
CITOYENNETÉ
LOGEMENT
CULTURE
MOBILITÉ
LOISIRS

TOUS ÉGAUX ?

AGIR POUR L'ÉGALITÉ, CONTRE LES DISCRIMINATIONS



Retrouvez toutes les dates et les lieux sur



PARTICIPEZ

aux Ateliers citoyens près de chez vous

Un forum de lancement,

puis des Ateliers citoyens dans tous les arrondissements du Nord